



VERANSTALTUNGEN  
AUGUST 2023 - JUNI 2024

# KULTUR PROGRAMM

**Stadtwerke  
Ratingen**  
Echt. Gut. Leben.

**Echt. Gut. Leben.**



**Wir sind da – jeden Tag!**

**Für Ihre Lebensqualität.**

100% Naturstrom. Alle Tarife.  
**stadtwerke-ratingen.de**



Vorwort	
Terminübersicht	6
<b>DER SPIELPLAN VON AUGUST 2023 BIS JUNI 2024</b>	<b>8</b>
Kulturstrolche	58
Kulturrucksack	59
Ticketverkauf	60
Die Kulturliste	61
Bestuhlungsplan	62
Veranstaltungsorte	64
Kulturelle Einrichtungen / Vereinigungen	65

**KONTAKT / INFORMATION**

Amt für Kultur und Tourismus  
Minoritenstr. 2-6 · 40878 Ratingen

**TICKETS**

Telefon: 02102 / 550-4104/-05

**ABONNEMENTS**

Telefon: 02102 / 550-4102  
Fax: 02102 / 550-9411  
Internet: [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de)  
E-Mail: [kulturamt@ratingen.de](mailto:kulturamt@ratingen.de)

**klavierhaus schröder**



Beratung | Verkauf | Stimmen | Reparatur | Wertermittlung  
 Inh.: Patrizia Schröder & Martin Schröder, Klavierbauermeister



 <b>BÜSENDORFER</b> DIE KLANG DER BEWERTET	 <b>AUGUST FÖRSTER</b>	 <b>SAUTER</b> —Pianofortemanufaktur—	 <b>WILH. STEINBERG</b> KLAVERBAUERMEISTER	2nd Hand Instrum.
---	---	---	--	----------------------

**Tel. 0211 - 3 88 36 61** Mo. Ruhetag, Di. - Fr. 10 - 18 Uhr, Sa. 11 - 16 Uhr  
 Heyestraße 128 • 40625 Düsseldorf • <https://klavierhaus-schroeder.de>



**NEUERÖFFNUNG**  
**11.01.2022 am neuen**  
**Standort in Gerresheim**

Verehrtes Publikum,

liebe Abonentinnen und Abonnten,

obwohl das Stadttheater zurzeit umfangreich saniert wird und daher nicht genutzt werden kann, bieten wir Ihnen in der kommenden Spielzeit 23/24 ein abwechslungsreiches Kulturprogramm mit über 50 Veranstaltungen. Theateraufführungen, Kabarettvorstellungen, Konzerte und Lesungen werden vor allem in der Stadthalle durchgeführt. Daneben wird es aber auch Veranstaltungen im Medienzentrum, im Ferdinand Trimborn-Saal der Musikschule, im Freizeithaus West und im Lintorfer Jugendzentrum Manege geben.

Die Theater- und Kabarettabonnements werden für ein Jahr ausgesetzt. Die Plätze bleiben aber den Abonnenten erhalten und werden Ihnen nach dem Umbau in der Saison 24/25 wieder zur Verfügung gestellt. Als Ausgleich erhalten Abonnenten während der kompletten Saison 23/24 gegen Vorlage der THEATERCARD Tickets für viele Veranstaltungen zu einem ermäßigten Preis. Das Kammermusik-Abonnement, das wegen der Pandemie für drei Spielzeiten im Stadttheater durchgeführt wurde, wird fortgesetzt und zieht 23/24 wieder in den Ferdinand Trimborn-Saal zurück.

Die Saison beginnt diesmal schon am 31. August mit dem Open-Air-Schauspiel „Molière“ des NN Theaters Köln. Die Aufführung findet im Rahmen der neanderland-Biennale des Kreises Mettmann auf der Sommerbühne neben der Stadthalle statt. In Zusammenarbeit mit dem Jazz-Musiker Peter Baumgärtner wurde für die kommende Spielzeit eine neue Veranstaltungsreihe geschaffen: Alle zwei Monate gibt es im Medienzentrum unter dem Titel „Sunday Jazz“ immer sonntags Jazzkonzerte, in denen hochrangige Ensembles und Musiker der deutschen Jazz-Szene vorgestellt werden. Neu ist auch die Beteiligung des Kulturamts an der Kabarettreihe „Dönerwetter“ des Ratinger Comedians Volkan Erik, die im Jugendzentrum Manege durchgeführt wird.



**Ticketvorverkauf**  
 Bei uns bekommen Sie Ihre Eintrittskarten für Konzerte, Musicals & viele andere tolle Events.

**Tonnaer**  
 REISEZENTRUM

Ratingen City – Am Markt  
 Oberstr. 2  
 40878 Ratingen  
 Tel. 02102 – 2 80 39  
[info@tonnaer.de](mailto:info@tonnaer.de)  
[www.tonnaer.de](http://www.tonnaer.de)

# AUF EIN WORT

Zum Jahreswechsel findet in der Stadthalle diesmal eine Silvester-Gala mit dem Magischen Zirkel Düsseldorf statt. Unter dem Titel „Zauberhaft ins neue Jahr“ wird die große Vielfalt der Zauber-kunst präsentiert.

Im Frühjahr wird es wieder die beliebten „Rampenlicht“-Veranstaltungen geben. Diesmal sind u.a. die Musikkabarettistin Carmela de Feo, der preisgekrönte Jazz-Chor „BonnVoice“ sowie die Kölner Kult-Band „Bläck Fööss“ dabei.

Das Amt für Kultur und Tourismus versendet jeweils zum Monats-anfang einen kostenlosen Kultur-Newsletter per E-Mail. Darin werden die kulturellen Höhepunkte der kommenden Wochen angekündigt. Melden Sie sich einfach unter [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de) rechts in der Rubrik „Kultur-Newsletter“ an, um über alle kulturel-len Neuigkeiten regelmäßig informiert zu werden.

Wir hoffen, dass das Kulturprogramm in den nächsten Monaten Ihr Begleiter sein wird und Sie möglichst oft den Weg in unsere Spielstätten finden – wir freuen uns auf Sie!

## Ihr Team vom Amt für Kultur und Tourismus



# PHOTO PORST

## Reise-Zeit = Passfoto-Zeit

Ohne Termin & SOFORT zum mitnehmen

Wir fotografieren Sie gerne für:

Reisepass	digitales US-Visum
KINDER-Pass	Visa für alle Länder
Personalausweis	Gesundheitskarte für alle Kassen



**www.PHOTO PORST365.de**  
Oberstrasse 9 | 40878 Ratingen | Tel. 0 21 02-91 38 45

Nur 3 Schritte zur bestmöglichen ambulanten Pflege:

- ☒ Kontaktaufnahme
- ☒ Kostenlose unverbindliche Beratung
- ☒ Wunschleistungen buchen

☎ 02102 / 101 62 95



## PFLEGEUNION

Ambulant sicher versorgt



„Sehr gut“ 1.0  
MDK Qualitätsprüfung seit 2011 durchgehend „sehr gut“



## PFLEGEUNION

Ambulant sicher versorgt

☒ Lise-Meitner-Straße 4 • 40878 Ratingen • [www.ratingen.pflegeunion.de](http://www.ratingen.pflegeunion.de)

# TERMINÜBERSICHT 2023

<b>AUGUST</b>	Do.	31.	Molière	TH
<b>SEPTEMBER</b>	Mi.	13.	DönerWetter	KK
	Sa.	16.	23. Ferdinand-Trimborn-Wettbewerb (Wertungsspiel)	KO
	Fr.	22.	Jürgen von der Lippe	GA
	So.	24.	Klavierduo Schwarz/Spelmans	KO
	Mi.	27.	Olympia	TH
	Sa.	30.	Konzertchor Ratingen	GA
<b>OKTOBER</b>	Di.	17.	Nein zum Geld	TH
	Fr.	20.	Stephan Verhasselt	KK
	Sa.	21.	Multiphonic Saxophonquartett	KA
	So.	22.	„My Choice“ (Sunday Jazz)	KO
	Fr.	27.	Elmar Schneider & Renate Grunau	KO
	So.	29.	Collegium Musicum	KO
<b>NOVEMBER</b>	Sa.	04.	COME TOGETHER (Songs and Stories)	KO
	So.	05.	Seniorenorchester	KO
	So.	05.	Lehrer und Schülerin II	GA
	So.	12.	Preisträgerkonzert	KO
	Di.	14.	Frühstück bei Tiffany	TH
	Mi.	15.	DönerWetter	KK
	Do.	16.	Frau Höpker	GA
	Di.	21.	Nils Holgersson	KI
<b>DEZEMBER</b>	Fr.	01.	Nadia Singer	KA
	So.	03.	„Santa Baby“ (Sunday Jazz)	KO
	So.	03.	Herbert Knebels Affentheater	GA
	Mi.	06.	DönerWetter	KK
	Fr.	08.	Lalelu	KK
	Di.	12.	Mephisto	TH
	Sa.	23.	Weihnachtskonzert der Stadt	KO
	So.	31.	Silvester - Zaubergala	KK

## ABKÜRZUNGEN

TH	<b>THEATER</b>
KK	<b>KLEINKUNST / KABARETT</b>
KO	<b>KONZERT / KONZERTLESUNG</b>
KI	<b>KINDERTHEATER</b>
KA	<b>KAMMERMUSIK-ABONNEMENT</b>
RL	<b>RAMPENLICHT</b>
GA	<b>GASTVERANSTALTUNG</b>

**Aktuelle Informationen** über das Kulturangebot der Stadt Ratingen erhalten Sie stets im Kulturamt. Außerdem erscheint alle drei Monate ein Veranstaltungskalender, der in den Info-Boxen im Stadttheater, im Medienzentrum und in vielen öffentlichen Einrichtungen ausliegt sowie im Internet unter [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de) zu finden ist.

**250.000x  
EXAKTER  
SEHEN**

Ihre Augen bewegen sich bis zu 250.000 Mal am Tag. Erleben Sie jeden dieser Augenblicke so scharf wie nie zuvor: B.I.G. EXACT™ – biometrisch exakte Brillengläser von Rodenstock.

**R  
RODENSTOCK**

Jetzt einlösen bis 31.12.2023

**100 € GUTSCHEIN**

**FÜR BIOMETRISCH EXAKTE  
BRILLENGLÄSER VON  
RODENSTOCK**

optik kögler

*nicki*

Lintorfer Markt 7  
40885 Ratingen  
Tel.: 02102 36003  
[www.optik-koegler.de](http://www.optik-koegler.de)

Nähere Informationen in unserem Geschäft  
oder unter [www.optik-koegler.de](http://www.optik-koegler.de)

# TERMINÜBERSICHT 2024

<b>JANUAR</b>	Fr.	12.	Malion Quartett	KA
	Sa.	13	M. Krahrmer & S. Schneider	KO
	Mi.	24.	Ladies Night	TH
<b>FEBRUAR</b>	Fr.	16.	Pettersson und Findus	KI
	Sa.	17.	Exit Casablanca	TH
	Sa.	24.	Duo Villena & Wuttke	KA
	Sa.	24.	Lisa Eckhart	GA
	So.	25.	Sunday Jazz	KO
<b>MÄRZ</b>	Di.	12.	Die kleine Meerjungfrau	KI
	Mi.	13.	Very british	TH
	Sa.	16.	Cordula Sauter: H. v. Bingen	KO
<b>APRIL</b>	So.	14.	Ratinger Akkordeonorchester	KO
	Mi.	17.	Extrawurst	TH
	So.	21	Sunday Jazz	KO
	Fr.	26	Bläck Fööss	RL
	So.	28.	Carmela de Feo	RL
<b>MAI</b>	So.	05.	BonnVoice	RL
	Sa.	11.	Konzertchor Ratingen	GA
<b>JUNI</b>	Fr.	07.	Dieter Nuhr	GA
	Sa.	08.	Dieter Nuhr	GA
	So.	09.	Dieter Nuhr	GA

## ABKÜRZUNGEN

TH	<b>THEATER</b>
KK	<b>KLEINKUNST / KABARETT</b>
KO	<b>KONZERT / KONZERTLESUNG</b>
KI	<b>KINDERTHEATER</b>
KA	<b>KAMMERMUSIK-ABONNEMENT</b>
RL	<b>RAMPENLICHT</b>
GA	<b>GASTVERANSTALTUNG</b>

### Betreuungsleistungen durch Pflegedienste

Verschiedene Pflegedienste bieten im Rahmen ihrer Betreuungsleistungen eine Begleitung zu Veranstaltungen an oder auch die Betreuung der Angehörigen während des eigenen Veranstaltungsbesuchs. Diese Leistungen werden bei Vorlage eines Pflegegrades von der Pflegekasse übernommen. Bitte sprechen Sie Ihren Pflegedienst auf diese Möglichkeit an, wenn Sie an diesen Leistungen interessiert sind.



## ENTSPANNTES Frühstück?

*Jetzt reservieren*

Im Leonardo Düsseldorf Airport Ratingen erwartet Sie täglich ein leckeres und umfangreiches Frühstücksbuffet, ab 17,00 Euro pro Person. Starten Sie gemeinsam mit uns entspannt und satt in den Tag.

*199 klimatisierte Zimmer • 5 Tagungsräume  
Innen- und Außenpool • Sauna • Fitnessraum  
Sommergarten im Innenhof • Parkplätze*

Leonardo Düsseldorf Airport Ratingen  
Broichhofstr. 3 | 40880 Ratingen  
E: [info.ratingen@leonardo-hotels.com](mailto:info.ratingen@leonardo-hotels.com)  
T: +49 2102 456 0

## KAMMERMUSIK

**SA 21.10.23 MULTIPHONIC SAXOPHONQUARTETT S 22**

Ferdinand- Trimborn-Saal 20.00 Uhr  
 Silas Kurth, Olivia Nosseck,  
 Katrin Ticheloven und Luca Winkmann

**FR 01.12.23 NADIA SINGER (Klavier) S 33**

Ferdinand- Trimborn-Saal 20.00 Uhr  
 Die Farben der Musik

**FR 12.01.24 MALION QUARTETT S 40**

Ferdinand- Trimborn-Saal 20.00 Uhr  
 Alexander Jussow (1. Violine),  
 Miki Nagahara (2. Violine),  
 Lilya Tymchyshyn (Viola),  
 Bettina Kessler (Violoncello)  
 Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb

**SA 24.02.24 VICTOR HUGO VILLENA (Bandoneon) & FRIEDEMANN WUTTKE (Gitarre) S 45**

Ferdinand- Trimborn-Saal 20.00 Uhr  
 Aufbruch: Astor Piazzolla &  
 Johann Sebastian Bach

**Seniorenabonnement Opernhaus Düsseldorf**

Das Seniorenabonnement beinhaltet den Besuch von sechs Vorstellungen im Opernhaus Düsseldorf. Die Veranstaltungen (klassische Operninszenierungen und Ballette) finden sonntags um 15.00 Uhr statt. Das Abonnement umfasst auch die Hin- und Rückfahrt mit einem Reisebus, der von Ratingen Mitte und Tiefenbroich aus eingesetzt wird. Buchungen nimmt das Kulturamt entgegen.

# ZEIT NEUES ZU ENTDECKEN!



Foto: INVACARE

**Jetzt Probefahrt vereinbaren!**

**Riesenauswahl,  
 Top-Preise &  
 fachkundige Beratung!**



**sanitätshaus brockers**  
 orthopädie - technik & orthopädie - schuhtechnik

**Mülheimer Straße 37, Ratingen**

**tel. 0 21 02 - 14 57 130**

Donnerstag  
**31.08.23**  
 Sommer-  
 bühne an der  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr



## THEATER

**Molière**

Drama, Dreck und Don Juan

Frankreich 1650 bis 1673: Ein Theaterkarren zieht durch die französische Provinz. Es ist das „Illustre Theater“, ein verarmtes Volkstheater rund um Regisseur, Schauspieler und Autor Molière und der Theaterleiterin Madeleine Béjart. Die Landbevölkerung bejubelt Molières neues Stück „Don Juan“, doch die Einnahmen sind mager. Wohl auch, weil sich Molière mit der mächtigen Kirche anlegt und immer wieder Spielverbot erhält. Nicht umsonst gilt er als die spitzeste Feder Frankreichs. So entlarvt er in der Rolle des Don Juan auf humorvoll bissige Art jegliche Doppelmoral der Obrigkeit. Steht der „größte Liebhaber der Welt“ zwischen hunderten Frauen, so steht Molière „nur“ zwischen zweien. Ein verhängnisvolles Liebesdreieck, das viel Sprengkraft für die Truppe bedeutet. Molière und Don Juan verschwimmen immer mehr zu einer Figur ... was ist Bühne, was ist Realität? Und plötzlich erhält er auch noch eine Einladung bei Hofe. Der Sonnenkönig Ludwig IV. beabsichtigt, den Ruhm Molières für sich zu nutzen. Zwischen Zensur und Zuneigung – ein gefährlicher Drahtseilakt für die Schauspielbande beginnt ...

Mit Augenzwinkern und Anklängen an 35 Jahre Tourneetheaterleben des NN Theaters Köln erwartet das Publikum ein mitreißendpralles, humorvoll-berührendes Schauspiel mit Live-Musik. Bei Regenwetter findet die Aufführung in der Stadthalle statt.

NN Theater Köln

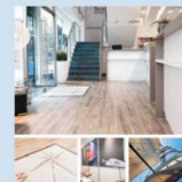
# neanderland BIENNALE

## THEATERFESTIVAL

Die **neanderland BIENNALE** ist ein kreisweites Theaterfestival mit lokalem Bezug, das alle zwei Jahre vom Kreis Mettmann in Kooperation mit den Städten Erkrath, Haan, Heiligenhaus, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim am Rhein, Ratingen, Velbert und Wülfrath veranstaltet wird. Im Zentrum stehen Theaterproduktionen an teils ungewöhnlichen Spielorten im ganzen neanderland, vielfach draußen. Jede Ausgabe findet unter einem besonderen Motto statt.

**Alles aus einer Hand!**

ADAC – DB – Flüge – Busreisen –  
 Kreuzfahrten – Fähren –  
 Urlaubsreisen – Eintrittskarten –  
 Rheinische Post – Versicherungen



Unsere ÖFFNUNGSZEITEN:  
 Mo. – Fr.: 8.30 – 18.30  
 Sa.: 8.30 – 14.00



*Fragen Sie auch nach unseren  
 begleiteten Kreuzfahrten!*

KONTAKT:  
 ☎ 02102 - 2 80 31  
 Oberstr. 2, 40878 Ratingen  
[info@tonnaer.de](mailto:info@tonnaer.de)  
[www.tonnaer.de](http://www.tonnaer.de)



Mittwoch  
**13.09.23**  
 Manege  
 Lintorf  
 Jahnstr. 28  
 19.45 Uhr



KLEINKUNST / KABARETT

## DönerWetter

Die Kabarettshow mit Volkan Erik und seinen Gästen

„DönerWetter“, das heißt: Der Dönergrill wird aufgebaut, ein herrlich leckerer Geruch wird verstreut und ein bunter Quatschcomedy-, Kabarett- und Infotainment-Abend mit illustren Gästen wartet auf die Besucher. Nach den Sommerferien geht's in die nächste Staffel. Volkan Erik schlüpft wieder in seine skurrilen Figuren, die auf je ihre Art versuchen die Welt zu verstehen und zu erklären. Unterstützt wird er musikalisch durch die Orchestral Manoeuvres von Andre Khortiuik am Keyboard.

In jeder „DönerWetter-Show“ präsentieren Kabarettisten und Comedians Ausschnitte aus ihren Programmen, und Interviews mit Persönlichkeiten aus der Stadt sind ebenfalls Bestandteil des Abends.

„Dönerwetter“ findet in Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur und Tourismus statt. Weitere Termine sind: 15.11.23 und 6.12.23. Eintrittskarten sind nur in der Manege erhältlich.

FERDINAND  
 TRIMBORN  
 FÖRDER-  
 PREIS  
 NRW

Samstag  
**16.09.23**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 (ganztägig)

KONZERT / KONZERTLESUNG

## 23. Ferdinand-Trimborn-Musikwettbewerb

Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2023 für Violine  
 (Wertungsspiel)

Die Stadt Ratingen verleiht dieses Jahr bereits zum 23. Mal den Ferdinand-Trimborn-Musikförderpreis. Bewerben können sich junge Violinstimmen und Violinisten zwischen 12 und 21 Jahren, die ihren Stammwohnsitz in Nordrhein-Westfalen haben. Der Wettbewerb – mit einer Dotierung von insgesamt EUR 6.000 für die drei Bestplatzierten – findet ganztägig statt. Bewertet wird durch eine Fachjury, zu der auch Dozenten und Professoren der deutschen Musikhochschulen gehören. Die Preisträger werden unmittelbar nach dem Vorspiel bekannt gegeben. Das Preisträgerkonzert mit den Gewinnern findet am 12. November statt.

Gestiftet wurde der seit 2000 jährlich vergebene Preis für Nachwuchsmusiker von dem Rater Bürger und Unternehmer Ferdinand Trimborn (1921-2008). Sein Anliegen war es, Musik als Hobby für Jugendliche zu fördern. Aufgrund seines wohlwärtigen Engagements – nicht nur im Bereich der Rater Kultur – wurden Ferdinand Trimborn vom Rat der Stadt Ratingen der Ehre und das Ehrenbürgerrecht verliehen.

Freitag  
**22.09.23**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 20.00 Uhr



#### GASTVERANSTALTUNG

Veranstalter: merz-Veranstaltungsservice, Mülheim

### Jürgen von der Lippe

„Voll Fett“

Jürgen von der Lippe ist ein genialer Witzeerzähler, ein Meister des geschliffenen Satzes und des punktgenauen Wortes. In seinem aktuellen Programm „Voll Fett“ kann das Publikum live und am eigenen Leib miterleben, wie der große alte Mann der Zwerchfellerschütterung seine Zuschauer schon nach wenigen Minuten zu stehenden Ovationen hinreißt. In den folgenden Stunden erwartet die Zuschauer ein unvergesslicher Abend mit dem Mann, der das Hawaiiemblem fernsehtauglich gemacht hat.

Jürgen von der Lippe macht deutlich, weshalb er im TV und auf den Bühnen der Republik seit über 40 Jahren geliebt wird. Er zeigt seinen intelligenten, blitzgescheiten Sprachwitz und seine angebotene Schlagfertigkeit im Dialog mit dem Publikum. Und selbstverständlich bringt er auch seine unglaublichen Imitationen, etwa von Stars wie Udo Lindenberg, Herbert Grönemeyer oder Peter Maffay, die er stets respektvoll und quasi als Hommage an seine Kollegen verstanden wissen will.



Sonntag  
**24.09.23**  
 Medienzentrum  
 Peter-Brüning-  
 Platz 3  
 18.00 Uhr

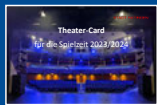
#### KONZERT / KONZERTLESUNG

### Duo Schwarz / Spelmans

Klavier zu vier Händen

Seit 2005 konzertieren Daniela Schwarz und Heinz-Jacob Spelmans als Klavier-Duo mit Werken für Klavier zu vier Händen bzw. für zwei Klaviere. In ihrer jahrelangen und intensiven Zusammenarbeit als Klavier-Duo haben sie sich ein breites Repertoire dieses Genre erarbeitet und in moderierten Konzerten einem begeisterten Publikum nahegebracht.

**Daniela Schwarz** studierte Musik an der Folkwang Hochschule Essen mit Hauptfach Klavier bei Felix-Michael Deichmann, Ludger Maxsein und Peter Schneider. Als mehrfache Preisträgerin nahm sie erfolgreich an Wettbewerben in den Bereichen Klavier Solo und Klavier Kammermusik teil. Sie ist seit 2011 an der Folkwang Universität der Künste als Dozentin für das künstlerische Fach Klavier tätig. Nach ihrer sprachdidaktischen Promotion und interdisziplinär angelegten Habilitation erforscht sie als Privatdozentin die Zusammenhänge von Sprache und Musik. **Heinz-Jacob Spelmans** wurde in Aldekerk geboren. Er studierte an der Robert-Schumann Musikhochschule Düsseldorf und der Folkwang Hochschule Essen die Fächer Klavier, Orgel und Dirigieren. Er ist Preisträger des Deutschen Musikrats und Folkwang-Preisträger. Heinz-Jacob Spelmans war lange als Kantor in Düsseldorf-Angermund und -Wittlaer tätig, wo er Oratorien und große Orchestermessen aufführte.



Mittwoch  
**27.09.23**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 20.00 Uhr



THEATER

## Olympia

Schauspiel nach dem Kriminalroman von Volker Kutscher

Berlin, Sommer 1936: Berlin ist im Olympiefieber. Die Machthaber haben die perfekte Fassade für die Inszenierung ihrer nationalsozialistischen Propaganda geschaffen, Nazideutschland gibt sich weltoffen und tolerant.

Volker Kutscher führt seinen Protagonisten, Oberkommissar Gereon Rath, mitten ins Herz der Propaganda-Spiele, ins Olympische Dorf. Was könnte Schlimmeres geschehen als ein Todesfall in der amerikanischen Delegation? Inmitten von Vertuschungsversuchen, diesen Mord wie einen Herzinfarkt aussehen zu lassen, Sabotagevorwürfen und weiteren Morden an Soldaten einer ehemaligen Wachkompanie Hermann Görings, gerät Rath auch in die Schusslinie von Sicherheitsdienst, Staatspolizei, Gestapo und einem der ganz großen Gangsterbosse auf Rachezug. Mit Unterstützung seiner Frau und Privatdetektivin Charly nimmt Rath den Kampf gegen alle auf, bis ihm nur noch die Flucht aus diesem braun-verseuchten Land möglich zu sein scheint ...

Der Roman liefert ein Stück Zeitkolorit, von einer Seite gezeigt, die kein Geschichtsbuch aufblättert. Das Stück ist spannend bis zur letzten Szene und wir begleiten einen Antihelden, den die Liebe zu seiner Frau vorantreibt, selbst wenn sich die Schlinge um ihn immer weiter zuzieht ...

Mit der Verfilmung Babylon Berlin sind die erfolgreichen Bücher von Volker Kutscher um seinen Kommissar Rath auch international bekannt geworden. Für das Altonaer Theater ist es eine große Ehre, die Uraufführungsrechte für den achten Roman der Rath-Krimireihe bekommen zu haben.

Hamburger Kammerspiele/Altonaer Theater



Samstag  
**30.09.23**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr

GASTVERANSTALTUNG

## Konzertchor Ratingen

Herbstkonzert

1973 gegründet, feiert der Konzertchor Ratingen in diesem Jahr sein 50-jähriges Bestehen. Die Gemeinschaft umfasst rund 85 Sängerinnen und Sänger und ist als gemeinnützig anerkannt. Der Anspruch des Chores ist es, die großen weltlichen und geistlichen Chorwerke aller Stilepochen in hoher musikalischer Qualität aufzuführen. In Ratingen und Umgebung ist der Konzertchor Ratingen zu einem festen Bestandteil der Kulturszene geworden. Konzertreisen ergänzen die lokalen Auftritte des Chores und führten ihn nach Frankreich, die Niederlande, Ungarn, die USA, Israel, Kuba, Uruguay und Argentinien. Im Herbst 2022 konzertierte der Chor in Bilbao und San Sebastian im Baskenland. Eine weitere Konzertreise geht im Jubiläumsjahr 2023 nach Italien. Künstlerisch und hoch motivierend geführt wird der Konzertchor von Prof. Thomas Gabrisch, dem Leiter der Opernklasse der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.



Dienstag  
**17.10.23**  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

THEATER

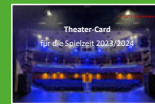
## Nein zum Geld

Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste  
Deutsch von Michael Raab

Richard gewinnt im Lotto, ganze 162 Millionen Euro. Doch er will das Geld nicht. Seine demonstrative „Heldentat“ trifft bei seiner Frau Claire, seiner Mutter Rose und seinem bestem Freund und Geschäftspartner Etienne nicht auf Begeisterung, eher im Gegenteil. Sie sind entsetzt und versuchen ihn mit aller Kraft davon zu überzeugen, das Geld anzunehmen. Trotz starker Argumente bleibt Richard hartnäckig und lässt sich nicht auf die Seite seiner Familie und Freunde ziehen. Wie weit werden Claire, Rose und Etienne gehen? Sind sie vielleicht sogar zu einem Mord bereit?

Die Komödie verdeutlicht, welche Macht Geld über die Gesellschaft hat und zeigt auf, wie beeinflussbar jeder einzelne Mensch ist.

Mit Pascal Breuer, Dorkas Kiefer u.a.  
Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt



Freitag  
**20.10.23**  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

KLEINKUNST / KABARETT

## Stefan Verhasselt

Kabarett 5.0: Zwischen den Zeilen

Stefan Verhasselt ist der Niederrheiner unter den Kabarettisten. Mit feinsinnigem und stellenweise richtig schrägem Humor „philosophiert“ er sich wortwitzig durch die Eigenarten und Absurditäten unserer Gesellschaft. Und das immer oberhalb der Gürtellinie, mit Empathie für seine Mitmenschen. Auf dass die Zuschauer nachher feststellen: „Genau so is et – wie bei uns zuhaus.“ Seinen neuesten Entdeckungen aus unserer immer verrückter werdenden Welt hat er den Titel gegeben: „Kabarett 5.0 – Zwischen den Zeilen“. In dem fünften Soloprogramm ganz ohne Musik und Kostüm zählt das Wort, das von uns oft zwischen den Zeilen ausgesprochen und durch feinsinnige Beobachtungsgabe und komische Überhöhung aus seiner Nebensächlichkeit herausgeholt wird.

Viele kennen den Kabarettisten auch als Moderator von WDR 4. Seit 2020 moderiert er dort u.a. die Vormittagssendung „Hier und Heute“.

Samstag  
21.10.23  
Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
Poststraße 23  
20.00 Uhr



KAMMERMUSIK-ABONNEMENT

## Multiphonic Quartett

Silas Kurth, Olivia Nosseck, Katrin Ticheloven und Luca Winkmann

Das Multiphonic Quartett ist ein junges, aufstrebendes Saxophon Quartett aus Düsseldorf. Mit seinem einzigartigen, stilübergreifenden Repertoire bereichert das Quartett zahlreiche Veranstaltungen und füllt regelmäßig die Konzertsäle in Deutschland und Umgebung.

Silas Kurth, Olivia Nosseck, Katrin Ticheloven und Luca Winkmann fanden sich zunächst an der Musikschule Krefeld zusammen. Ihre künstlerische Ausbildung absolvierten die vier SaxophonistInnen an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf bei Andreas und Martin Hilner und der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Daniel Gauthier und Sebastian Pottmeier. Darüber hinaus erhielt das Quartett weitere Impulse bei internationalen Meisterkursen. Im Rahmen des internen Hochschulwettbewerbs für Ensembles der Robert Schumann Hochschule, gewann das Multiphonic Quartett im November 2018 und 2019 zweimal in Folge den renommierten Sieghardt-Rometsch Wettbewerb und wurde daraufhin in einer eigenen Sendung und einem Live Konzert im WDR 3 vorgestellt.

Seit 2020 ist das Multiphonic Quartett Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und wurde 2022 außerdem in das Förderprogramm „Neustart Kultur“ aufgenommen, eine Initiative des Deutschen Musikrats.



Sonntag  
22.10.23  
Medienzentrum  
Peter-Brüning-  
Platz 3  
18.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

## Peter Baumgärtner Trio

„My Choice“ (SUNDAY JAZZ)

Seit langem war es ein Wunsch des Schlagzeugers Peter Baumgärtner in einem Studio seine Wunschstandards einzuspielen. Mit exquisiten Partnern ist ihm das im Sommer 2021 gelungen. Das Studio war das legendäre MPS Studio in Villingen im Schwarzwald. Jetzt präsentieren die drei Musiker ihr Programm live. Ihr Motto: Spontaneität, Offenheit und Kreativität – Standards today!

Der Jazzpianist **Thomas Rückert** studierte Klavier an der Musikhochschule Köln bei Rainer Brüninghaus und John Taylor. Neben seiner Tätigkeit als Jazzpianist unterrichtet Rückert an der Folkwang Musikhochschule in Essen, dem Institut für Musik in Osnabrück und der Bergischen Universität Wuppertal. Der mazedonische Jazz-Bassist **Martin Gjakonovski** spielt seit seinem 14. Lebensjahr Kontrabass. 1991 übersiedelte er nach Köln, um an der renommierten Kölner Musikhochschule bei Reiner Linke und Dieter Manderscheid Jazz-Bass zu studieren. Martin Gjakonovski war sieben Jahre festes Mitglied im Trio der Deutschen Jazzlegende Paul Kuhn und gehört zu den gefragtesten Bassisten Deutschlands. Der Schlagzeuger **Peter Baumgärtner** lebt seit mehr als 40 Jahren in Nordrhein-Westfalen. Er studierte an der Swiss Jazz School bei Billy Brooks. Er ist Gründungsmitglied des Vereins „Jazz in Düsseldorf e.V.“ (Jazz Schmiede) und seit 2004 im Vorstand des Vereins. Peter Baumgärtner ist Gründer, Organisator und künstlerischer Leiter der „Hildener Jazztage“.

Das Konzert ist die erste Veranstaltung der neuen Reihe „Sunday Jazz“, in der Peter Baumgärtner im Medienzentrum hochrangige Ensembles und Musiker der deutschen Jazz-Szene vorstellt. Weitere Termine sind: 3.12.23, 25.2.24 und 21.4.24.

Freitag  
**27.10.23**  
 Medienzentrum  
 Peter-Brüning-  
 Platz 3  
 20.00 Uhr



KONZERT / KONZERTLESUNG

## Herbstes Freuden, Herbstes Trauer

Gedichte zur Jahreszeit

Mit Elmar Schneider (Text) & Renate Grunau (Bild und Ton)

Der Januskopf des Herbstes war für viele Dichter eine besondere Inspiration: Einerseits schaut er zurück auf die Fülle und Pracht des späten Sommers, andererseits stellen sich Melancholie und Traurigkeit angesichts des bevorstehenden Winters ein. Die Symbolkraft der Jahreszeit schlägt sich daher in den Herbstgedichten in ganz unterschiedlichen Tonlagen nieder. Rezitator Elmar Schneider gibt sie ans Publikum weiter; Partnerin Renate Grunau illustriert mit Flöte und Harfe sowie mit Einspielungen aus Klassik und Jazz.

Elmar Schneider unterrichtete viele Jahre am Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium in Ratingen-West. Gemeinsam mit seinem Kollegen Klaus Wittfeld war er zu dieser Zeit in der Region auch mit Kleinkunstprogrammen unterwegs, in denen vor allem Lieder und Couplets der 20er Jahre vorgetragen wurden.



Sonntag  
**29.10.23**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 18.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

## Collegium Musicum

Herbstkonzert

Die Ursprünge des Collegium Musicum gehen auf einen kleinen Kreis begeisterter Ratinger Musiker und Musikerinnen unter Führung des Studienassessors Fritz Rink im Jahre 1949 zurück. Ab 1976 fanden für viele Jahre die Konzerte als „Rathauskonzerte“ im Foyer des Ratinger Rathauses mit seiner herausragenden Akustik statt.

Seit Gründung des Collegiums haben sich Rat und Verwaltung der Liebhabermusik in Ratingen angenommen und die Arbeit des Orchesters materiell und ideell unterstützt, so dass die alljährlichen Konzerte des Collegium Musicum fester Bestandteil des Ratinger Kulturprogramms sind.

Außerdem beteiligt sich das Orchester an vielfältigen Kooperationen mit Chören, Sängern und Sängerinnen und Instrumentalvereinen benachbarter Städte. Konzertreisen führten in die Partnerstädte Ratingens, u.a. nach Maubeuge in Frankreich. Seit einigen Jahren finden zudem Kirchenkonzerte in Ratingen und Lintorf statt. Derzeit wird das Ensemble von Didier Jacquin geleitet.

Samstag  
**04.11.23**  
 Freizeithaus  
 West  
 Erfurter Str. 37  
 18.00 Uhr



KONZERT / KONZERTLESUNG

## COME TOGETHER: The Beatles

Songs & Stories

Rund zehn Jahre revolutionierten sie die Popmusik in den Swinging Sixties. Die Beatles schufen einen Sound, der die Welt veränderte, waren stilbildend, künstlerisch innovativ, dabei dennoch äußerst beliebt und kommerziell sehr erfolgreich. Von der Single „Love Me Do“ bis zum letzten Album „Let It Be“ vergingen acht Jahre, in denen sie überaus produktiv waren. Nach 13 Alben, ca. 200 Songs und fünf Filmen war 1970 endgültig Schluss. John, Paul, George und Ringo trennten sich und gingen von nun an eigene musikalische Wege. Was bleibt 53 Jahre danach? Die Beatles gelten bis heute bei vielen als die wichtigste und erfolgreichste Band der Rockgeschichte. Ihre Musik bleibt unsterblich.

„Come Together – The Beatles Songs & Stories“ heißt das gemeinsame Musik- und Literaturprojekt der Ratinger Band KokoJazz und Freunde in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Ratingen. Dies ist die vierte thematische Show des Ensembles. Auf „1968“ (2018), „Woodstock“ (2019) und „Take Me Home, Country Roads“ (2021) folgt nun eine Hommage an die unvergessenen Beatles.

Mit KokoJazz, Marina Brauer, Reinhard Kosters, Peter & die Wolfs, Tritop und dem lesenden Trio Linguale



Sonntag  
**05.11.23**  
 Medienzentrum  
 Peter-Brüning-  
 Platz 3  
 16.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

## Seniorenorchester Ratingen

Das 1982 in Ratingen gegründete Seniorenorchester wird unter der Leitung von Jutta und Ernst Cebulla, die auch den Nachmittag moderieren, wieder mit Melodien aus Operette, Film und Musical aufspielen. Das Orchester besteht aus ca. 15 engagierten Musikern im Alter von 60 - 90 Jahren und begeistert durch große Spielfreude.

## THEATERTAXI

**Unser Service für Sie:  
 Kommen Sie sicher,  
 trocken und stressfrei  
 nach Hause.**

Nach Ende der Theateraufführung organisieren wir für Sie die Heimfahrt mit Sammeltaxen innerhalb Ratingens zum Fahrpreis von 2,50 EUR / 4,00 EUR pro Person. Bitte melden Sie sich hierzu vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse. Das Angebot gilt nur für die städtischen Abendveranstaltungen.

Datum	Route
<p><b>Fahrschein 4,-- EUR</b></p> <p><i>Für die Fahrt mit einem Taxi nach dem Besuch einer Veranstaltung im Stadttheater. Der Fahrschein gilt nur an diesem Tag. Die Fahrt beginnt ca. 10 Minuten nach Veranstaltungsende. Der Fahrschein ist dem Taxifahrer auszuhändigen.</i></p> <p> <b>Der Bürgermeister                      der Stadt Ratingen                      Amt für Kultur und                      Tourismus</b></p>	

Sonntag  
**05.11.23**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 17.00 Uhr



GASTVERANSTALTUNG

## Lehrer und Schülerin II

Kammermusikabend mit Musik von Felicitas Kukuck und Paul Hindemith

Die Hamburger Komponistin Felicitas Kukuck (1914-2001) ist eine der führenden Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Vor allem ihr Vokalwerk ist fester Bestandteil der deutschen Chormusik des 20. Jahrhunderts und hat durch die Singbewegung – einer Richtung zu Beginn des vorigen Jahrhunderts, die bestrebt war, das Laienmusizieren zu fördern – Bekanntheit erlangt. Das hat den Leiter des Ratinger Kammerchors – Chor- und Musikdirektor Dominikus Burghardt – dazu bewogen, repräsentative Werke des Gesamtopus der Komponistin, anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Ratinger Kammerchors 2023 in den Fokus einer mehrteiligen Veranstaltungsreihe – unter dem Namen „Ratinger Felicitas-Kukuck-Zyklus“ – zu rücken. Mit dem Ratinger Felicitas Kukuck-Zyklus werden erstmals ausgesuchte Werke aus dem über 1.000 Werke umfassenden Œuvre der Komponistin in einem großen Zusammenhang an verschiedenen Ratinger Orten präsentiert und durch einen Vortrag und eine Lesung zur Biografie der Komponistin begleitet.

Das Projekt wird durch die Stadt Ratingen maßgeblich unterstützt und steht unter der Schirmherrschaft von Klaus Konrad Pesch, Bürgermeister der Stadt Ratingen.

Die Ausführenden des Kammermusikabends mit Werken von Felicitas Kukuck und Paul Hindemith sind Christoph Bruckmann (Querflöte), Frank Düppenbecker (Trompete), Tina Hermann (Sopran), Marion Michel (Oboe), Christine Steinkrauß (Viola) und Dominikus Burghardt (Klavier).

FERDINAND  
 TRIMBORN  
 FÖRDER-  
 PREIS  
 NRW

Sonntag  
**12.11.23**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 18.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

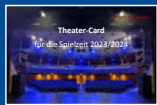
## Preisträgerkonzert

23. Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2023 für Violine

Der Ferdinand-Trimborn-Förderpreis für Violine für junge Musiker/innen aus Nordrhein-Westfalen ist mit insgesamt EUR 6.000 ausgeschrieben. Es spielen die Gewinner der Vorentscheidung vom 16. September.

Die Preisträger gestalten das Konzert gemeinsam mit der Sinfonietta Ratingen unter der Leitung von Professor Thomas Gabrisch. In dem Orchester spielen Musiker der Düsseldorfer Symphoniker, der Duisburger Philharmoniker, der Essener Philharmoniker, des Kölner Gürzenich Orchesters, der niederrheinischen Symphoniker, der Wuppertaler Symphoniker und des Symphonieorchesters Aachen. Weiterhin wirken professionelle freiberufliche Musiker, Dozenten der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und einige ausgewählte, besonders qualifizierte Studenten mit.





Dienstag  
**14.11.23**  
Stadthalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

THEATER

## Frühstück bei Tiffany

Schauspiel nach Truman Capote

Für die Bühne bearbeitet von Richard Greenberg

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die fast 19-jährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmeerscheinung. Sie mischt das Nachtleben auf und bezaubert die Männer durch ihre Ausstrahlung, ihre Schlagfertigkeit und ihren entwaffnenden Charme. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Manchmal jedoch, wenn ihr alles zu viel wird, gibt es nur einen Ort, der sie beruhigt: Tiffany, der berühmte Juwelier in der Fifth Avenue mit seinen glitzernden Diamanten in der Auslage.

Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, den sie, obwohl er anders heißt, stets Fred nennt, beobachtet ihr turbulentes und glamouröses Leben, während er versucht, seine eigene Existenz zu ordnen und seine Karriere voranzutreiben. Und er verfällt ihrem Charme, obwohl sie ihn davor gewarnt hat, sich in ein wildes Geschöpf wie sie zu verlieben ...

1958 landete Truman Capote einen Bestseller mit seiner Geschichte über eine hinreißende junge Frau. Die Verfilmung mit Audrey Hepburn als Holly Golightly wurde ein Welterfolg, das Lied „Moon River“ ein Hit.

Hamburger Kammerspiele in Kooperation mit  
Altonaer Theater/Schauspielbühnen Stuttgart



Donnerstag  
**16.11.23**  
Stadthalle  
Schützenstr. 1  
19.30 Uhr

GASTVERANSTALTUNG

Veranstalter: Büro Frau Höpker, Frechen

## Frau Höpker

Das Mitsingkonzert

Frau Höpker hat's erfunden. Aus purer Freude an der Musik und am Singen mit Gleichgesinnten entwickelte die Kölner Profimusikerin 2008 ein neues Veranstaltungsformat und nannte es treffsicher „Frau Höpker bittet zum Gesang“. Seitdem begeistert die Sängerin und Pianistin ein ständig wachsendes Publikum mit einem musikalischen Gesangerlebnis, das mehr ist als „nur“ gemeinsames Singen und seinesgleichen sucht. Das Geheimnis liegt in der unnachahmlichen Mischung aus Können, Kreativität, Charisma und Intuition der Künstlerin.

Kein Abend mit Frau Höpker ist wie der andere: Die Musiktitel sind stets aufs neue individuell und mit Liebe von ihr zusammengestellt. Ob Popsongs, Schlager, Volkslieder oder Evergreens – Frau Höpkers Repertoire ist schier unerschöpflich. Wenn sie live am Klavier anstimmt, dann singt sich das Publikum mit ihr begeistert quer durch die Jahrzehnte. Die Songtexte werden dabei für alle sichtbar auf eine Leinwand projiziert und es entsteht in kürzester Zeit ein stimmungswaltiger Chor.



Dienstag  
**21.11.23**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 16.00 Uhr

KINDERTHEATER

## Nils Holgerssons Reise durch Europa

Familien-Musical frei nach dem Kinderbuch von Selma Lagerlöf

Die Kleine Oper Bad Homburg hat eine neue Geschichte erfunden: Nils Holgersson wird von einem Kobold klein gezaubert, weil er respektlos und frech zu ihm ist. Um wieder groß werden zu können, muss Nils folgendes Rätsel lösen: Was haben die Länder Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich und Schottland gemeinsam? Mit der Hausgans Martin macht sich Nils auf den Weg, das Rätsel zu lösen. Dabei lernt er einiges über das jeweilige Land, seine Traditionen und Eigenheiten. Da sich Nils in der Tierwelt bewegt, lernt er auch die Gefahren kennen, die kleineren Wesen drohen. Aber mit Klugheit und Solidarität schaffen es die beiden immer wieder zu entkommen. Am Ende seiner Reise hat Nils gelernt, Achtung für seine Mitgeschöpfe – Menschen wie Tiere – zu haben und hat viele neue Freunde gefunden. Mit des Rätsels Lösung wird er wieder groß!

Opernsänger laden ihr junges Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Sie singen klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette zu den Abenteuern des Nils Holgersson. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Aber es gibt auch Popmusik und fetzige Tänze. So wird aus den Abenteuern des Nils Holgersson ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen.

Kleine Oper Bad Homburg



Freitag  
**01.12.23**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 20.00 Uhr

KAMMERMUSIK-ABONNEMENT

## Nadia Singer (Klavier)

Die Farben der Musik – Französischer Abend mit Werken von Claude Debussy, Eric Satie und Maurice Ravel

Nadia Singer erzählt in ihrem Solo-Programm nicht nur über die eigenartige Freundschaft zwischen Debussy, Satie und Ravel, sondern zeigt auch mit ihrem Spiel, wie diese Freundschaft die Musik der Komponisten beeinflusst hat.

Nadia Singer wurde 1991 in Rostow am Don geboren. Dort studierte sie zunächst Klavier am Staatlichen Rachmaninow-Konservatorium. Im Jahr 2012 kam Nadia Singer nach Deutschland, um an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar bei Grigory Gruzman ihr Studium fortzusetzen. Im Frühjahr 2013 gewann sie den Internationalen Rachmaninow-Wettbewerb in Frankfurt/Main und im Herbst 2013 hat sie Lutz Görner (Rezitator und Moderator) und dessen Ehefrau Karin Kulmer (Dramaturgin und Agentin) in Weimar kennengelernt. Es begann eine sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit hunderten von Konzerten und zahlreichen CD-Einspielungen. Inzwischen sind 12 verschiedene Klavierabende entstanden, die alle direkt oder indirekt mit Franz Liszt zusammenhängen.

Sonntag  
**03.12.23**  
 Medienzentrum  
 Peter-Brüning-  
 Platz 3  
 18.00 Uhr



KONZERT / KONZERTLESUNG

## Santa Baby – Swinging X-Mas with Friends!

Christmas-Jazz mit Sabine Kühlich, voc/alto sax, Laia Genc, voc/p, Markus Braun, b und Peter Baumgärtner, dr

Weihnachtszeit – das ist auch diese wunderbare Musik, die auf einmal auf allen Kanälen gespielt wird, Swing Klassiker, französische Weihnachtsschansons, Popsongs und traditionelle deutsche Weihnachtslieder – die Zeit verläuft langsamer, lieblicher, tiefer. Passend dazu präsentiert im Medienzentrum das Duo Laia Genc (Piano) und Sabine Kühlich (Top-Vokalistin und Saxophon) seine aktuelle Weihnachts-CD. Dabei brillieren die beiden an ihren Instrumenten, überzeugen als Sängerinnen von Format und verabreichen bekannten Weihnachtssongs eine deutliche Frischzellenkur. Unterstützt wird das Duo von Peter Baumgärtner, der für den Rhythmus zwischen Swing und brasilianischen Rhythmen sorgt. Das Fundament am Bass groovt heftig durch Markus Braun.

Verspielt sind die „Friends“ unterwegs: einem brasilianisches „Schneeflöckchen Weißbröckchen“ folgt „Rudolph the Rednosed Reindeer“ im New Orleans Style. Verswingt träumerisch wandeln sie durch das „Winter Wonderland“. Es gibt einen kurzen Abstecher nach Frankreich zu „Petit Papa Noel“, dann geht es über Boney M's „Mary's Boychild“ bis hin zu „Santa Claus (is coming to town)“. Und spätestens, wenn Sabine Kühlich ihre eigene Komposition singt, vergessen Publikum und Musiker den Kaufrausch und den Weihnachtsfrust.



Sonntag  
**03.12.23**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr

GASTVERANSTALTUNG

Veranstalter: merz-Veranstaltungsservice, Mülheim

## Herbert Knebels Affentheater

„Fahr zur Hölle, Baby“

„Fahr zur Hölle, Baby“ ist ein echtes Affentheater-Programm, das es in sich hat. Mit sprödem Charme, trockenem Ruhrpottthumor und in bügelfreier beiger Polyester-Jacke grantelt sich Knebel durchs Programm, regt sich auf über Politik, Sport und Modetrends und plaudert immer mal wieder Intimes aus dem Ehealltag mit seiner Frau Guste aus. Und natürlich frönt der Mann mit der Helmut-Schmidt-Kappe auf der Bühne auch wieder seinem ganz privaten Hobby: der Musik.

Zusammen mit seinen drei ebenso schrulligen Kumpeln Ernst Pichl (Bass), dem Trainer (Schlagzeug) und Ozzy Ostermann (Gitarre) bildet der Ruhrpott-Opi (Gesang & Gitarre) die wohl rüstigste Rentnergang Deutschlands: Herbert Knebels Affentheater. Auch im aktuellen Programm „Fahr zur Hölle, Baby“ beweisen Herbert Knebel und seine Kollegen wieder, dass richtig gute Musik und Comedy unbedingt zusammengehören. Herzerfrischend nörgeln sie sich durch das Leben und begeistern mit Spielwitz und jeder Menge neuer verblüffender Entdeckungen und Geschichten. Die Herren, die sich bieder geben, brennen ein brillantes Kabarett-Feuerwerk ab. Diesem Altherrenquartett gehen die Ideen einfach nicht aus!



Freitag  
08.12.23  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

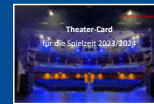
KLEINKUNST / KABARETT

## LaLeLu

„Weihnachten mit LaLeLu – a cappella comedy“

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich.

„Weihnachten mit LaLeLu“ – das ist immer etwas ganz Besonderes: Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann! Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn man sich an Heiligabend ausgesperrt hat und die Gans gerade noch im Ofen schmort? Und wie schafft man es, in drei Tagen dreizehn Kilo zuzunehmen? LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel.



Dienstag  
12.12.23  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

THEATER

## Mephisto

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann

Gezeigt wird die Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen, von 1926 im Hamburger Künstlertheater bis zum Jahre 1936, als dieser es zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches gebracht hat und zum Intendant des Berliner Staatstheaters ernannt wird.

Höfgen, der sich erst spät mit den Machthabern des Nationalsozialismus arrangiert, flüchtet zunächst nach Paris. Lotte Lindenthal, die Frau des „Fliegergenerals“ und Ministerpräsidenten, selbst eher eine mittelmäßige Schauspielerin, wünscht sich Höfgen jedoch als Partner für ihr Berliner Debüt am Staatstheater und kann ihren Mann überreden, Höfgen zurück nach Berlin zu holen. Als leidenschaftlicher Schauspieler, dem die Rolle des Mephisto in Goethes Faust wie auf den Leib geschnitten ist, erkennt der Opportunist Höfgen erst viel zu spät, dass er tatsächlich einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Er ist zu einem „Affen der Macht“ geworden, ein „Clown zur Zerstreuung der Mörder“. Ein Schauspieler, zerrissen zwischen Karriere und Gewissen. Gipfelnd in dem berühmten Satz: „Ich bin doch nur ein ganz gewöhnlicher Schauspieler!“

Mephisto, von Klaus Mann 1936 im Exil geschrieben, wird als Schlüsselroman über den Schauspieler Gustaf Gründgens angesehen. Es handelt sich aber, laut Mann, „um kein Portrait, sondern um einen symbolischen Typus“: Ein Schauspieler im Konflikt zwischen Karriere und Gewissen. Die Verfilmung mit Klaus-Maria Brandauer erhielt 1981 den Oscar für den besten fremdsprachigen Film.

Neues Globe Theater, Potsdam

Samstag  
23.12.23  
Stadthalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr



KONZERT / KONZERTLESUNG

## Weihnachtskonzert der Stadt Ratingen

Mit dem Konzertchor und der Sinfonietta Ratingen

Das Weihnachtskonzert in der Stadthalle ist für viele Musikinteressierte aus Ratingen und der Region eine schöne Tradition geworden. Das festliche Konzert wird diesmal von dem Konzertchor Ratingen und der Sinfonietta gestaltet.

Als Chorgemeinschaft von über 80 Sängern und Sängerinnen hat es sich der Konzertchor Ratingen zum Ziel gesetzt, die großen Chorwerke aller Stilepochen einzustudieren und öffentlich aufzuführen. In Ratingen und Umgebung ist der Konzertchor Ratingen (ehemals Konzertchor '73) durch seine inzwischen 50-jährige Konzerttradition zu einer wertvollen Bereicherung der aktiven Kulturszene geworden. In der Sinfonietta spielen Musiker der Düsseldorfer Symphoniker, der Duisburger Philharmoniker, der Essener Philharmoniker, des Kölner Gürzenich Orchesters, der niederrheinischen Symphoniker, der Wuppertaler Symphoniker und des Symphonieorchesters Aachen. Weiterhin wirken professionelle freiberufliche Musiker, Dozenten der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und einige ausgewählte, besonders qualifizierte Studenten mit.

Leitung: Prof. Thomas Gabrisch



Sonntag  
31.12.23  
Stadthalle  
Schützenstr. 1  
19.30 Uhr  
Vorprogramm  
18.30 Uhr

KLEINKUNST / KABARETT

## Zauberhaft ins neue Jahr

Zaubergala mit dem Magischen Zirkel

Die jährliche Zaubergala des Magischen Zirkels Düsseldorf ist seit vielen Jahren fester Bestandteil des Ratinger Kulturprogramms. In diesem Jahr findet sie zum Abschluss des Jahres als große Silvester-Show mit dem Titel „Zauberhaft ins neue Jahr“ statt. Bereits vor Beginn des Hauptprogramms auf der Bühne können die Besucher ab 18.30 Uhr im Foyer und im kleinen Saal mehrere Zauberkünstler mit ihren verblüffenden Tricks erleben. Zauberei hautnah – mehr Staunen geht nicht. Um 19.30 Uhr startet das magische Feuerwerk auf der Bühne im großen Saal der Stadthalle. Der Magische Zirkel präsentiert die bunte Vielfalt der großen Zauberkunst und ein Feuerwerk unglaublicher Kunststücke und Wunder.

Der amtierende Deutsche Meister in der Sparte Großillusionen, **Carsten Fenner**, zeigt mit seiner Partnerin Sabrina Quickchange und Großillusionen. Comedy-Deluxe präsentiert **Monsieur Brezelberger**, der Kugelblitz des Varietés. Als echt unechter Franzose und Charmeur der alten Schule verliert Monsieur auch bei riskanten Tricks und Experimenten nie die Contenance. Der Meistermentalist **Sven F. Heubes** entführt die Besucher in das viktorianische Zeitalter. Gemeinsam mit dem durchaus charmanten, aber auch etwas andersartigem, Medium Liliith wagt er den Kontakt mit der Geisterwelt. **Michelle Spillner** ist nicht nur eine der wenigen zaubernden Frauen in Deutschland, sie ist auch eine der besten. Sie führt durch das Programm und zeigt dabei Ausschnitte aus ihrem Solo-Programm „Alles Lüge – echt wahr!“.

Übrigens: Im Eintrittspreis enthalten ist der kostenlose Verzehr von alkoholischen und nicht-alkoholischen Getränken während des Vorprogramms und in der Pause.

Freitag  
**12.01.24**  
 Ferdinand-  
 Trimborn-Saal  
 Poststraße 23  
 20.00 Uhr



KAMMERMUSIK-ABONNEMENT

## Malion Quartett

Alexander Jussow, 1. Violine  
 Miki Nagahara, 2. Violine,  
 Lilya Tymchyshyn, Viola  
 Bettina Kessler, Violoncello



Das Malion Quartett zählt zu den vielseitigsten Quartetten der jungen aufstrebenden Generation. Bereits im Gründungsjahr 2018 wurden die Musiker in die Stipendiatenförderung der Villa Musica Rheinland-Pfalz aufgenommen und gewannen den Wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft Frankfurt. Als Finalisten des Deutschen Musikwettbewerbs 2022 erspielten sie sich ein Stipendium sowie einen Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben.

Das Quartett ist Initiator einer Vielzahl von eigenen Projekten, unter anderem des Malion Musikfestivals, das neue Wege der Musikvermittlung beschreitet und der Konzertreihe "Was hat Beethoven mit mir zu tun?" sowie einer Verfilmung von Beethovens Großer Fuge op. 133, die für den Opus Klassik 2022 nominiert wurde

Wesentliche musikalische Impulse erhielt das Quartett durch die intensive Zusammenarbeit mit Eberhard Feltz sowie von Mitgliedern des Alban Berg Quartetts und des Cuarteto Casals. Die vier Musiker werden regelmäßig von Tim Vogler sowie von Oliver Wille unterrichtet.

Auf dem Programm in Ratingen stehen Werke von Haydn, Mendelssohn-Bartholdy und Debussy.



Samstag  
**13.01.24**  
 Medienzentrum  
 Peter-Brüning-  
 Platz 3  
 20.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

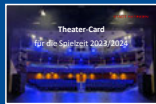
## Mechthild Kraemer (Gesang und Rezitation) & Susanne Schneider (Piano)

„Der Humor ist der Regenschirm der Weisen“ – Erich Kästner zum 125. Geburtstag

Erich Kästner (1899-1974) wurde vor allem durch seine Kinder- und Jugendbücher wie „Emil und die Detektive“, „Pünktchen und Anton“ und „Das doppelte Lottchen“ weltbekannt. Erich Kästners Werke spiegeln zwei gegensätzliche Ansätze wider: Während er in seinen Kinderbüchern eine heile Welt darstellte, wollte er mit seinen Gedichten gesellschaftliche Probleme aufdecken.

1933 verbrannten die Nationalsozialisten Kästners Gedichtbände und seinen satirischen Roman „Fabian“, in dem er sich gegen die speißbürgerliche Moral, Militarismus und Faschismus wendete.

Erich Kästner als Chanson-Texter entdeckte Mechthild Kraemer durch die Lieder von Kurt Weill. Seitdem ist Kästner fester Bestandteil ihres Repertoires von Liederabenden mit Lyrik und Chansons. Mechthild Kraemer erhielt ihre Gesangsausbildung bei Katharina Warken und Peter Hechfellner in Düsseldorf, Köln und Hamburg. Ihre Ausbildung zur Theaterpädagogin machte sie am Off-Theater in Neuss und an der Akademie für Kulturelle Bildung im Remscheid. Mechthild Kraemer ist Teil des Ratinger Gesangstrios „3Klang“. Susanne Schneider studierte Klavier an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Sie arbeitet als Pianistin und Liedbegleiterin mit verschiedenen Solisten und als Dozentin an der Clara-Schumann-Musikschule, Düsseldorf.



Mittwoch  
**24.01.24**  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

THEATER

## Ladies Night – Ganz oder gar nicht

Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten  
Deutsch von Annette und Knut Lehmann

Sechs junge arbeitslose Männer wissen nicht mehr weiter: Sie stecken fest – im Leben, in ihren Beziehungen und auch immer häufiger in einer Abwärtsspirale aus Trunksucht, Depression und Prügeleien. Da kommen sie eines Barabends auf die rettende Idee: Sie heuern als Striptease-Gruppe bei Nachtclub-Besitzer Bernie an, um als „Die Wilden Stiere“ so richtig durchzustarten und das große Geld zu machen. Aber auch Striptease ist harte Körper- und Denkarbeit, denn alles dreht sich schließlich um die große Frage: Was Frauen wollen. Zum Glück steht ihnen mit Glenda eine Expertin des anderen Geschlechts zur Seite! Doch mit der neuen Aufgabe wird nicht nur ihre Männlichkeit, sondern auch das Band ihrer Freundschaft auf eine harte Probe gestellt. Werden „Die Wilden Stiere“ sich gemeinsam überwinden und die Herausforderung meistern, 500 erwartungsvollen Frauen das zu geben, was diese nie zu träumen gewagt hätten?

Rheinisches Landestheater Neuss



Freitag  
**16.02.24**  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
16.00 Uhr

KINDERTHEATER

## Pettersson und Findus

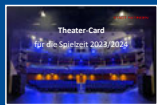
Kindertheater – nach den Büchern von Sven Nordqvist

Der schrullige Pettersson lebt allein auf seinem alten Bauernhof und bastelt an Erfindungen, die meist nicht funktionieren. Als eines Tages ein kleiner Kater mit großen Augen ihn aus einer grünen Kiste ansieht, kann Pettersson nicht anders, und nimmt ihn zu sich, obwohl er angeblich gerne alleine ist . . .

Findus ist zwar wie alle Katzenkinder ziemlich wild und oft auch frech, doch Pettersson kann ihm einfach nicht böse sein. Die beiden genießen das Leben, Findus schließt Freundschaft mit all den anderen Tieren auf dem Hof und Pettersson ist doch ganz froh, nicht mehr so allein zu sein. Doch als Caruso, ein singender Hahn, auf den Hof kommt ist nichts mehr so wie es einmal war. Alle Hühner haben nur noch Augen für den eingebildeten Gockel. Kater Findus versteht die Welt nicht mehr. Schließlich war er bislang hier der Hahn im Korb. Und überhaupt, wozu brauchen diese dummen Hühner auf einmal einen Hahn? Und dann erst diese Kräherei – ein Plan muss her!

Seit über zwanzig Jahren kennen und lieben Kinder weltweit die Abenteuer von Pettersson und Findus. Doch nicht nur unter Kindern, auch bei vielen Erwachsenen haben die detailreichen, fantasievollen Geschichten des schrulligen alten Pettersson und seines Katers Findus inzwischen Kultstatus erreicht.

Junges Theater Bonn



Samstag  
17.02.24  
Stadhalle  
Schützenstr. 1  
20.00 Uhr

THEATER

## Exit Casablanca

As time goes by

Unter der marokkanischen Sonne tummeln sich mitten im zweiten Weltkrieg Geflüchtete oder Gestrandete in der berühmtesten Bar Casablanca's, in „Rick's Café“. Wer bekommt die begehrten Transitvisa, um vor den Nazis fliehen zu können, wer spielt ein doppeltes Spiel, und vor allem: wer liebt hier eigentlich wen? Liebt Ilse Lund ihren Mann, den Widerstandskämpfer Viktor Laszlo, oder doch eher ihre ehemalige Affaire Rick Blaine? Liebt Viktor seine Arbeit mehr als seine Frau? Liebt Rick Ilse noch immer, oder doch sich selbst am meisten?

Fast 80 Jahre nach Veröffentlichung der Kinoversion hat die Strahlkraft und die Brisanz des Stoffes aus Flucht, Liebe und Agentendrama nichts an Bedeutung verloren. Unter der Regie von Rüdiger Pape hat sich das Ensemble des NN Theaters auf eine überraschende Reise aus Wortwitz, Musik und Tanz begeben und ist zu erstaunlichen Verknüpfungen zur Gegenwart gelangt.

NOMINIERT FÜR DEN KÖLNER THEATERPREIS 2021

NN Theater Köln



Samstag  
24.02.24  
Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
Poststraße 23  
20.00 Uhr

KAMMERMUSIK-ABONNEMENT

## Victor Hugo Villena (Bandoneon) & Friedemann Wuttke (Gitarre)

Aufbruch: Bach und Piazzolla

Der argentinische Bandoneonist Victor Hugo Villena und der deutsche Gitarrist Friedemann Wuttke stellen in ihrem Programm Kompositionen von Astor Piazzolla neben Werke von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi.

Astor Piazzolla, Großmeister und Begründer des Tango Nuevo, war ein begnadeter Bandoneonspieler und zugleich ein außergewöhnlicher Komponist. Er hat den Tango aus den Vorstadtkneipen von Buenos Aires in die internationalen Konzertsäle gebracht, ohne diesem Tanz die Ursprünglichkeit oder die Seele zu nehmen. Aus der einstmalig belächelten und verachteten Musik hat er eine große Form zeitgenössischer Kunst geschaffen, angereichert mit klassischen Formen und der Kontrapunktik von Johann Sebastian Bach sowie mit Einflüssen aus Jazz und der Neuen Musik.

Das vorliegende Programm stellt vor allem die Verbindung von Astor Piazzolla mit Johann Sebastian Bach her, mit dessen Musik Piazzolla schon früh in Berührung kam. Als kleiner Junge hörte er, in New York lebend, in der Nachbarwohnung einen berühmten Pianisten das Wohltemperierte Klavier üben. Dieser nahm sich dem kleinen Astor an und zeigte ihm wie er die Werke von Bach auf dem Bandoneon spielen konnte. Zusammen mit Werken des Barock, der Klassik und von seinen Zeitgenossen schuf Astor Piazzolla den „Tango Nuevo“, der mit seiner vorwärtsdrängenden Virtuosität und seiner spirituellen Melancholie Tangofans in der ganzen Welt erreicht hat.



Samstag  
**24.02.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 20.00 Uhr



#### GASTVERANSTALTUNG

Veranstalter: Agentur Udo Lühr, Leichlingen

### Lisa Eckhart

„Kaiserin Stasi die Erste“

Eine Mischung aus Stalin und Sisi – Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen: Der durchgeknallte Westen. Die wiedervereinigte Sowjetunion. Volksaufstände und versuchte Attentate durch die eigene Familie. Darum kümmert sich die Kaiserin später. Jetzt erst einmal freut sie sich auf ihre Jubiläumsfeier.



Dienstag  
**12.03.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 16.00 Uhr

#### KINDERTHEATER

### Die kleine Meerjungfrau

Zauberhaftes Märchenmusical nach Hans Christian Andersen

Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen. Durch einen Zaubertrank der Hexe verliert sie ihren Fischschwanz und erhält menschliche Gestalt. Dafür muss sie der Hexe ihre Stimme verkaufen. Drei Tage hat sie Zeit – so ist die Bedingung der Hexe – um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie das nicht, bis die Sonne am dritten Tag untergeht, zerrinnt das Leben der kleinen Meerjungfrau zu Schaum. Aber keine Angst: Der Wasserfürst und sein Tiefseegegangslehrer Professor Kabeljau wissen, was zu tun ist.

Eberhard Streul, Mitgründer und Hausautor der Musikbühne Mannheim seit über 30 Jahren, hat Andersens Märchen für ein junges Publikum so bearbeitet, dass auch die Großen ihren Spaß daran haben. Nicht zuletzt auch wegen Frank Steuerwalds vielfarbiger Musik, die sich in allen Stilen von der fulminanten Opernarie über Musical-Melodik bis zu funky Sprechgesang zu Hause fühlt.

Eine Geschichte über das Anderssein und dass es uns keine Angst machen muss.

Musikbühne Mannheim



Mittwoch  
**13.03.24**  
Stadttheater  
Europaring 9  
20.00 Uhr

THEATER

## Very british

Liederabend

Im Fokus von „Very british“ steht Großbritannien – eine Welt, deren Spannweite von den Abgründen der königlichen Familie bis zu den kulinarischen Dimensionen von Fish and Chips reichen. Ob es um das Königshaus, den Humor, das Essen oder Fußball geht: Hoch emotional war die Beziehung zwischen den Briten und den „Krauts“, wie wir Deutsche bis heute mehr oder weniger liebevoll betitelt werden, gefühlt schon immer. Unumstritten ist jedoch die große Anzahl an erfolgreichen Künstler, die das Vereinigte Königreich bis heute hervorgebracht hat.

Tankred Schleinschock, Jessica Kessler und Hannes Staffler nehmen das Publikum mit auf eine gut 90-minütige Unterhaltungsreise auf die britische Insel. Serviert werden Songs, Anekdoten, Sketche und vieles mehr, die für ein buntes und abwechslungsreiches Programm sorgen, das sich rund um den Inselstaat und dessen Eigenheiten dreht. Eine besondere Würdigung erhält dabei die BBC, die in heute für sie schweren Zeiten, historisch Maßstäbe für qualitativ hochwertigen Journalismus gesetzt hat. Ob Film, Literatur, Komik oder Musik – die Liste ist vielseitig und lang. Bekannte Namen wie Shakespeare, Hitchcock oder Arthur Conan Doyle, die Beatles, Rolling Stones und Queen oder auch Monthy Python dürfen bei einem Titel wie „Very british“ natürlich nicht fehlen.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Samstag  
**16.03.24**  
Medienzentrum  
Peter-Brüning-  
Platz 3  
20.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

## Kuss und Umarmung, Deine Hildegard von Bingen

Eine Annäherung in Wort, Musik und Bild an die Berühmtheit des Mittelalters von und mit Cordula Sauter

Es ist ungewöhnlich, wenn die Gedanken und das Leben einer Frau, die vor 900 Jahren gelebt hat, unser Leben heute noch bewegt. Bei Hildegard von Bingen (1098-1179) ist das der Fall. Als zehntes Kind in eine adelige Familie geboren, erhielt sie schon früh Bildung und wurde mit 38 Jahren Magistra eines Klosters. Als sie mit 42 Jahren eine Vision bekommt, lässt der Papst diese prüfen und bestätigt ihre Sehergabe. Fortan erhält sie die Erlaubnis, ihre Visionen aufzuschreiben und damit an die Öffentlichkeit zu gehen. Sie wird nicht nur Beraterin vieler geistlicher und weltlicher Würdenträger, sondern berät auch einfache Menschen. Hildegard interpretiert zudem liturgische Texte, beobachtet die Natur, benennt Missstände in Welt und Kirche, komponiert, malt und sieht den Menschen als Geschöpf Gottes, das „Himmel und Erde in sich selbst trägt.“ Krankheit entsteht, wenn die im Menschen angelegten Naturgesetze in ein Ungleichgewicht kommen.

Cordula Sauter spricht Hildegards Vita, die durch Fragen und Gedanken unserer Zeit ergänzt werden und liest ausgewählte Briefe von ihr. Zudem werden Miniaturen von Hildegards Vision „Scivias“ mittels Beamer gezeigt. Musikstücke auf dem Akkordeon runden ihre Annäherung an die Berühmtheit des Mittelalters ab.



Sonntag  
**14.04.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 17.00 Uhr

KONZERT / KONZERTLESUNG

## Ratinger Akkordeonorchester

Jahreskonzert

Das Ratinger Akkordeonorchester ist seit über 60 Jahren erfolgreich am kulturellen Leben der Stadt beteiligt. Sein Jahreskonzert hat inzwischen Tradition. Auch über die Grenzen Ratingens hinaus ist das Orchester bekannt, was zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland bezeugen. Die musikalische Weiterentwicklung verdankt es insbesondere der Dirigentin Petra Willeke, die das Orchester seit 1986 leitet. Seit 1991 nimmt das Ratinger Akkordeonorchester regelmäßig an nationalen und internationalen Wertungsspielen teil. Hierbei wurden bereits viele erfolgreiche Platzierungen und Pokale errungen.



Mittwoch  
**17.04.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 20.00 Uhr

THEATER

## Extrawurst

Dramödie in zwei Akten

von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Eigentlich ist es nur eine Formsache. Die Mitgliederversammlung des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es da nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste ja bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Denn: Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft?

Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt um den Grill in die Beziehungen der Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, ‚Gutmenschen‘ und Hardliner frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill... Es geht darum, wie wir zusammenleben. Zumal die Grenzen zwischen „rechts und links“, „tolerant und intolerant“, „religiös und ungläubig“ durchaus fließender sind als man denkt...

Mit Gerd Silberbauer u.a.

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt



Freitag  
**26.04.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 20.00 Uhr

RAMPENLICHT

**RAMPENLICHT**  
 Musik & Worte

## BLÄCK FÖÖSS

Die Bläck Fööss wurden am 15.8.1970 gegründet. Sie sind seitdem fester Bestandteil des Kölner Kulturbetriebes und gehören zu Köln wie der Dom. Hinter der Band liegen 52 Jahre mit kontinuierlich jeweils zwischen 200 und 250 Auftritten pro Jahr. Mittlerweile 44 Alben und mehr als 450 Songs sind die stolze Bilanz dieses halben Jahrhunderts musikalischen Schaffens. Der Beitrag der Band zum Erhalt der kölschen Sprache ist allgemein anerkannt und viele Lieder aus ihrem riesigen Fundus sind schon längst zu Evergreens geworden. Manche haben gar bereits den Status von Volksliedern und gehören fest zum kölschen Liedgut.

Im Jahr 2022 feierte die Band vor mehr als 20.000 Zuschauern ihr 50+2-jähriges Jubiläum mit drei ausverkauften Konzerten auf dem Roncalliplatz im Schatten des Kölner Doms. Beim Silvesterkonzert 22/23 in der Lanxess Arena verabschiedeten sich nach 52 Jahren Bömmel und Erry von der Band, Gus trommelte noch bis Ende der Karnevalssession 23 und gab dann nach 29 Jahren als Schlagzeuger der Bläck Fööss seine Trommelstöcke in die Hände von Alex Vesper. Ab jetzt sind die Fööss nun verjüngt unterwegs: Mirko Bäumer (Gesang), Christoph Granderath (Gitarre, Banjo, Mandoline Gesang), Pit Hupperten (Gesang, Gitarre), Hanz Thodam (Bass, Gesang), Andreas Wegener (Keyboards, Akkordeon, Gesang), Alex Vesper (Schlagzeug, Gesang)

Der Konzertabend findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.



Sonntag  
**28.04.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr

RAMPENLICHT

## Carmela de Feo

La Signora: „groß! blond! erfolgreich!“

La Signora, die komischste Raupe in der deutschen Comedy- und Kabarettszene, präsentiert ihr neues Programm: „groß! blond! erfolgreich!“

Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. La Signora, die Fachärztin für Herzschmerz, das Abführmittel bei Sorgen, die Tablette gegen schlechte Laune und die erste Hilfe bei Trübsal, fegt den Ballast der alltäglichen Sorgen, Ängsten und Zweifeln hinweg. Wen interessiert die Realität, wenn es Fantasie gibt? Und warum sollte man fremde Leute anbeten, wo man doch sich selber hat?!

Nach dem Bestseller: „La Signora – Erst komme ich und dann eine lange Zeit gar nichts.“ Eine Show, nach der nichts mehr ist, wie es einmal war. La Signora, die einzige Echte unter all den falschen Fuffzigern! groß! blond! erfolgreich! Stadiontour-Las Vegas-Hollywood-Megadeal-Kohle ohne Ende! „Und wenne willz, nehme ich Dich mit!“

Der Musik-Kabarettabend mit Carmela de Feo findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.

**RAMPENLICHT**  
 Musik & Worte

Sonntag  
**05.05.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr



RAMPENLICHT

**RAMDENLICHT**  
 Musik & Worte

## BonnVoice

Chorkonzert

Der 2018 beim WDR-Landeswettbewerb ausgezeichnete „Beste Chor im Westen“ vertrat Deutschland beim „Eurovision Choir of The Year 2019“ in Göteborg, wo BonnVoice mit ausgefeilten Volksliedarrangements dieses Genre international hochkarätig präsentierten und Lust auf mehr machten. BonnVoice ist zudem Gewinner weiterer erster Preise, zuletzt auf dem Deutschen Chorfest 2022 in Leipzig in der Kategorie Folklore/Weltmusik. Mit dem Slogan „Geht ins Ohr, bleibt im Herzen“ nimmt er seine Gäste mit auf unterschiedliche musikalische Reisen. Seine rhythmischen, spannenden und modernen Arrangements traditioneller Folklore, die im Frühjahr 2023 auf CD erschienen sind, erweisen sich zunehmend als Publikumsmagnet.

Darüber hinaus begeistern die ca. 35 Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Tono Wissing mit anspruchsvollen modernen Choreographien aktueller Pop- und Rockmusik, mit denen sie immer wieder überraschen und für beste Laune sorgen. Ob populäre aktuelle Songs oder Popklassiker der Beatles oder von Abba, der Vielseitigkeit und Leichtigkeit der Bonner sind keine Grenzen gesetzt: Unzählige Ideen, ein entspannter Chorleiter, der weiß, dass seine Voices im Konzert immer auf dem Punkt sind, und natürlich viel Spaß auf der Bühne, weil es groovt, swingt und immer wieder NEUES entsteht ...

Der Konzertabend findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.



Samstag  
**11.05.24**  
 Stadthalle  
 Schützenstr. 1  
 19.00 Uhr

GASTVERANSTALTUNG

## Konzertchor Ratingen

Frühjahrskonzert

Der Konzertchor wurde 1973 gegründet. Die Gemeinschaft umfasst rund 85 Sängerinnen und Sänger und ist als gemeinnützig anerkannt. Sein Anspruch ist es, die großen weltlichen und geistlichen Chorwerke aller Stilepochen in hoher musikalischer Qualität aufzuführen. In Ratingen und Umgebung ist der Konzertchor Ratingen zu einem festen Bestandteil der Kulturszene geworden. Konzertreisen ergänzen die lokalen Auftritte des Chores und führten ihn nach Frankreich, die Niederlande, Ungarn, die USA, Israel, Kuba, Uruguay und Argentinien. Im Herbst 2022 konzertierte der Chor in Bilbao und San Sebastian im Baskenland. Eine weitere Konzertreise ging im Jubiläumsjahr 2023 nach Italien. Künstlerisch und hoch motivierend geführt wird der Konzertchor von Prof. Thomas Gabrisch, dem Leiter der Opernklasse der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Freitag,  
Samstag,  
Sonntag  
7./8./9.  
**JUNI 24**  
Stadhalle  
Schützenstr. 1



## GASTVERANSTALTUNG

Veranstalter: Agentur Udo Lühr, Leichlingen

### Dieter Nuhr

„Nuhr auf Tour“

Dieter Nuhr ist der Meister der komischen Zeitanalyse. Er seziert die Gegenwart, stößt überall auf Absurditäten und Widersprüche und schreinernt daraus immer neue Pointen. Auch wenn sich die Welt in fragwürdigem Zustand befindet, wenn Nuhr auf Tour geht, wirkt sie brüllend komisch. Dieter Nuhrs feine Ironie paart sich gerne mit grobem Unverständnis. Seine Fassungslosigkeit über den Zustand der Welt verarbeitet er mit Sarkasmus. Bei ihm entlädt sich die Lächerlichkeit des Daseins in einem sagenhaft witzigen Ideenfeuerwerk. Die täglich wechselnde Aktualität und die immer neuen Säue, die durchs Dorf getrieben werden, sorgen dafür, dass Dieter Nuhrs Programm nie lange gleich bleibt. Im Dauerfeuer der Meldungen schlagen täglich neue Pointen ein. Ständig wird umgebaut und runderneuert. Dieter Nuhrs Programm ist im dauernden Wandel, und wer nach einem Jahr wiederkommt, wird nicht viel wiedererkennen. Es ist die Aktualität seines Witzes, die Dieter Nuhr einzigartig macht. Am Ende verlässt man den Auftritt wie nach einem Besuch beim Psychoanalytiker: Die Probleme sind noch da, aber man hat gelernt, sie lachend zu ertragen. Ein Abend mit Dieter Nuhr ist Spaß und Therapie zugleich.

neanderland  
**BIENNALE**

**THEATERFESTIVAL**  
19.8.-  
9.9.23

**SPIEL  
RÄUME**

neanderland-biennale.de

neanderland

## Kulturstrolche

Begegnungen zwischen Kindern und Kultur schaffen – ein ganzes (Grundschul-) Leben lang – das ist das Ziel des Projekts „Kulturstrolche“. Der Projektname ist dabei Programm: Schülerinnen und Schüler der 2. bis 4. Jahrgangsstufe ausgewählter Schulen erobern sich die Rater Kulturinstitutionen nicht nur als Besucher oder Zuschauer. Voller Neugierde schauen sie hinter die Kulissen der Institutionen, stellen Fragen und schärfen die eigene Wahrnehmung.

Die Kulturstrolche sind ein Kooperationsprojekt der Stadt Ratingen mit dem Kultursekretariat NRW Gütersloh, gefördert vom Land Nordrhein-Westfalen. Die Koordination für die Stadt Ratingen liegt beim Amt für Kultur und Tourismus. Derzeit nehmen drei Rater Grundschulen mit insgesamt 21 Schulklassen an dem Projekt teil. Zehn Rater Kulturinstitutionen öffnen den Kulturstrolchen ihre Türen und werben dafür, dass Kultur nicht nur was für die Großen ist.



## Kulturrucksack

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein Programm zur Förderung der kulturellen Bildung von Jugendlichen im Alter von 10 bis 14 Jahren und wird vom Land Nordrhein-Westfalen finanziert. Seit 2012 nimmt die Stadt Ratingen am „Kulturrucksack NRW“ teil. Das Amt für Kultur und Tourismus und das Jugendamt sowie zahlreiche Rater Institutionen arbeiten bei der Umsetzung des Förderprogramms zusammen.

Das Ziel des Programms ist es, Jugendlichen die Tür von Kunst und Kultur so weit wie möglich zu öffnen. In spannenden Workshops und unterhaltsamen Ausflügen zu Kulturstätten in der Region können sie sich künstlerisch ausleben und auch ihre Ferien kreativ gestalten. Außerdem sollen in enger Zusammenarbeit mit den Jugendzentren regelmäßige nachhaltige Angebote auch außerhalb der Ferienzeiten für die Jugendlichen geschaffen werden. Die Teilnahme an allen Programmen ist kostenlos. Die jeweiligen Angebote und Möglichkeiten zur Anmeldung werden rechtzeitig in der Presse bekannt gegeben. Weitere Informationen zum Kulturrucksack gibt es unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de).



**EINTRITTSKARTEN** sind im **Amt für Kultur- und Tourismus (Rathaus, Minoritenstraße 2-6)** während der u.g. Öffnungszeiten zu bekommen oder können telefonisch bei Sabine Hellwig (02102/5504104) und Claudia Meyer/Petra Peveling-Laurich (02102/5504105) bestellt werden. Karten zu den Veranstaltungen gibt es auch bei vielen Vorverkaufsstellen oder im Internet unter [www.westticket.de](http://www.westticket.de).

#### Öffnungszeiten des Ticketbüros:

Montags	9.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00 Uhr
Dienstags	9.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00 Uhr
Mittwochs	9.00 - 12.00 Uhr
Donnerstags	9.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 18.00 Uhr
Freitags	9.00 - 12.00 Uhr

**Die Abendkasse** ist am Veranstaltungstag eine Stunde vor Beginn der Vorstellung besetzt. An der Abendkasse werden Karten mit einem Aufschlag von 2,- EUR verkauft.

**Verkaufte Karten** können nicht zurückgenommen werden.

**Reservierte Karten** müssen innerhalb einer Woche abgeholt werden.

#### Preisermäßigungen

Preisermäßigungen für Kulturveranstaltungen sind in der Entgeltordnung der Stadt Ratingen in der derzeit gültigen Fassung festgelegt.

Sie gelten im Einzelkartenverkauf für

1. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
2. SchülerInnen über 18 Jahre, Auszubildende und Studenten (mit entsprechendem Nachweis)
3. Empfänger laufender Leistungen nach dem SGB II bzw. XII (mit entsprechendem Nachweis)
4. Personen, deren Einkommen nicht mehr als 10% den maßgeblichen Bedarf nach dem SGB II bzw. XII übersteigt (mit entsprechendem Nachweis)
5. Inhaberinnen und Inhaber der Ehrenamts-Karte
6. Schwerbehinderte in deren Behindertenausweis das Merkzeichen „B“ und der Vermerk „Die Berechtigung zur Mitnahme einer Begleitperson ist nachgewiesen“ steht, erhalten für die Begleitperson eine kostenlose Eintrittskarte.

## Die Kulturliste

Entfliehen Sie dem Alltag und tauchen Sie ab in die Welt der Kultur. Entspannen Sie bei einem Konzert, genießen Sie einen Theaterabend oder lassen Sie sich von einem Kabarettabend anregen. Wenn Sie anschließend mit einem Lächeln nach Hause gehen, dann hat es sich gelohnt. Erlauben Sie sich doch einmal dieses Erlebnis. Sie können sich das nicht leisten? Werden Sie Gast der Kulturliste Ratingen!

## Wer kann Kulturgast werden?

Einwohnerinnen und Einwohner unserer Stadt, die ein geringes Einkommen haben bzw. staatliche Transferleistungen wie ALG II, Sozialgeld oder Grundsicherung erhalten bzw. einen aktuellen Sozialpass besitzen.

Wir verfolgen das Ziel, den Kulturveranstaltungen in unserer Stadt ein volles Haus zu beschieren und Raterinnen sowie Ratingern mit geringem Einkommen zum Genuss dieser Veranstaltungen zu verhelfen. Das Kulturangebot in Ratingen ist vielfältig und spannend, doch nicht alle können sich den Besuch der Veranstaltungen leisten. Die Kulturliste möchte als gemeinnütziger Verein beide Seiten zusammenbringen:

Kulturveranstalter stellen Tickets, die absehbar nicht verkauft werden, der Kulturliste kostenfrei zur Verfügung. Raterinnen und Ratinger mit geringem Einkommen melden sich bei der Kulturliste als Kulturgäste an. Ehrenamtliche der Kulturliste vermitteln im persönlichen Telefonat die Tickets an die Gäste.

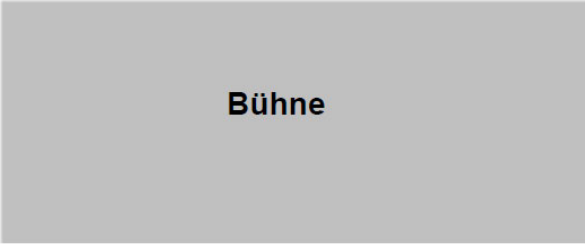
#### Das Ergebnis:

Menschen mit geringem Einkommen können am gemeinschaftsstiftenden kulturellen Leben Ratingens teilnehmen und bei den Veranstaltungen bleiben keine Plätze frei. Außerdem werden neue Zielgruppen angesprochen.

#### INFORMATIONEN

Kulturliste Ratingen e.V. · c/o SKF Ratingen e.V.  
Düsseldorfer Straße 40 · 40878 Ratingen  
E-Mail: [info@kulturliste-ratingen.de](mailto:info@kulturliste-ratingen.de) · [www.kulturliste-ratingen.de](http://www.kulturliste-ratingen.de)  
Telefon: 02102 / 7116106  
Sprechzeiten: Mo. 10-12 Uhr, Mi. 14-16 Uhr





**Bühne**



## Sanierung des Stadttheaters

Das Ratinger Stadttheater wird ab April 2023 bis zum Sommer 2024 umfassend saniert und somit zukunftsfähig und nachhaltig aufgestellt.

Die Baumaßnahmen umfassen die Gebäudesicherheit, die Gebäudetechnik und die Förderung der Barrierefreiheit. Außerdem werden der Eingangsbereich sowie das Foyer neu gestaltet und die Theaterbestuhlung erneuert. Die Lüftungsanlage und die Akustik des Saals werden optimiert. Durch diese gebündelten Maßnahmen wird die Aufenthaltsqualität deutlich gesteigert.

Durch den Anschluss des Theaters an das Fernwärmenetz und die Installation einer Photovoltaikanlage wird zudem die Energieeffizienz des Gebäudes signifikant verbessert. Durch den Einsatz einer LED-Beleuchtung wird voraussichtlich nur noch 40% der Stromenergie benötigt.

Die Wiedereröffnung des Theaters ist für Herbst 2024 vorgesehen. Dann startet die Spielzeit 2024/2025.

### WAS PASSIERT IN DER KOMMENDEN SPIELZEIT 2023/2024?

Während das Theater geschlossen ist, werden Kulturveranstaltungen in der Stadthalle, im Medienzentrum, im Freizeithaus West, im Ferdinand-Trimborn-Saal sowie in weiteren Einrichtungen, wie z.B. im Lintorfer Jugendzentrum „Manege“, angeboten. Die Theater- und Kabarettabonnements werden für ein Jahr ausgesetzt.

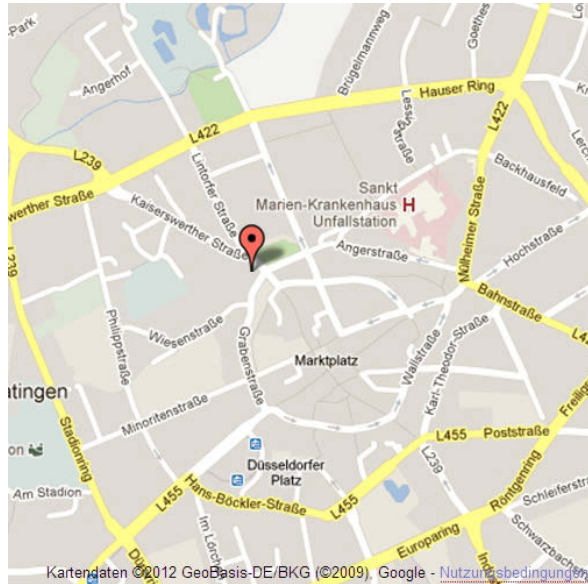
### „THEATER-CARD“:

Alle aktuellen Theater- und Kleinkunstabonnenten erhalten während der kompletten Saison 23/24 Tickets für viele Veranstaltungen gegen Vorlage einer „THEATER-CARD“ zu einem ermäßigten Preis. Diese Karte wird im Juni gemeinsam mit dem Kulturprogramm und weiteren Informationen zugesandt.

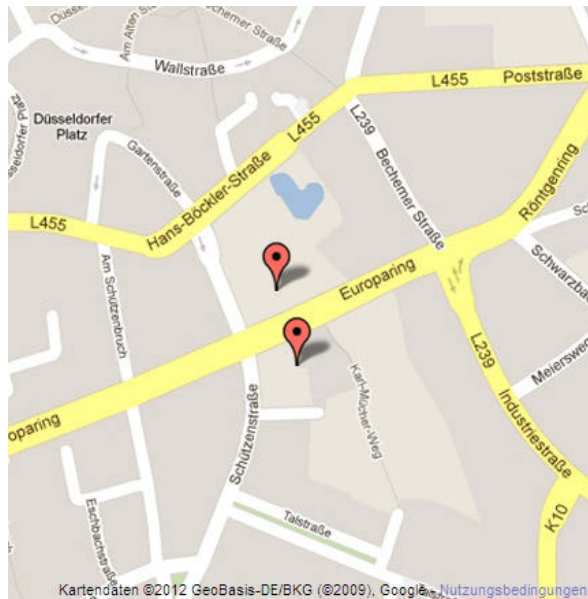
### KONZERT-ABONNEMENT:

Das Konzertabonnement kann durchgeführt werden und zieht 23/24 wieder in den Ferdinand Trimborn-Saal zurück.

## Medienzentrum



## Stadttheater / Stadthalle



## Stadtbibliothek

Medienzentrum · Peter-Brüning-Platz 3 · Tel.: 02102 / 5504128  
 Fax: 02102 / 5509412  
 Internet: <http://stadtbibliothek.ratingen.de>  
 E-mail: [stadtbibliothek@ratingen.de](mailto:stadtbibliothek@ratingen.de)

### STADTTEILBIBLIOTHEKEN

**WEST** Berliner Platz (im Freizeithaus) · Tel.: 02102 / 5504140  
**LINTORF** Speestr. 2 · Tel.: 02102 / 5504145  
**HÖSEL** Bahnhofstr. 175 · Tel.: 02102 / 5504160  
**HOMBERG** Dorfstr. 6 · Tel.: 02102 / 5504170

### ÖFFNUNGSZEITEN

**MITTE** Di. 10-18 Uhr, Mi. 10-18 Uhr, Do. 10-19 Uhr,  
 Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

**WEST** Di. 10-13 und 15-18 Uhr, Do. 15-18 Uhr,  
 Fr. 10-13 und 15-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

**LINTORF** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
 jeden ersten Donnerstag im Monat 10-13 Uhr

**HÖSEL** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
 jeden ersten Donnerstag im Monat 10-13 Uhr

**HOMBERG** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
 jeden ersten Donnerstag im Monat 10-13 Uhr

### UNSER ANGEBOT

Romane, Erzählungen, Gedichte, Bestseller und Top Hits, Sach- und Fachliteratur, Fremdsprachige Bücher, Sprachkurse, Kinder- und Jugendbücher, Zeitungen und Zeitschriften, Informationsbroschüren, Hörbücher, Compact Discs, Noten und Spiele, CD-ROMs, DVDs, Homepage, mit Online-Katalog (OPAC), Selbstverbuchung mit Außenrückgabe

### UND AUSSERDEM

Autorenlesungen, Vorträge, Kindertheater, Vorlesestunden, Bücher-Trödelmärkte, Ausstellungen, Medienverzeichnisse, Büchereiführungen, PC-Arbeitsplätze, Internet-PC's im Medienzentrum, Multimedia-PC in der Kinderbibliothek

## Museum Ratingen

Museum für Kunst und Stadtgeschichte  
 Peter-Brüning-Platz 1 · Eingang: Grabenstr. 21  
 Tel.: 02102 / 550-4180  
 E-Mail: [museum@ratingen.de](mailto:museum@ratingen.de)  
 Internet: [www.museum-ratingen.de](http://www.museum-ratingen.de) · [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de)  
 Leitung: Wiebke Siever

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di.-So. 11-17 Uhr

### EINTRITT

3,- EUR, ermäßigt 1,50 EUR, Sonntags: Eintritt frei

Das Museum der Stadt beherbergt unter seinem Dach die städtische Sammlung zeitgenössischer Kunst und die kulturhistorische Ausstellung zur Geschichte und Entwicklung Ratingens. Wechselnde Sonderausstellungen ergänzen die ständigen Präsentationen. Nähere Informationen zum aktuellen Ausstellungsprogramm und weiteren Veranstaltungen erhalten Sie unter [www.museum-ratingen.de](http://www.museum-ratingen.de).

### BESUCHERSERVICE

Sonderausstellungen, Führungen, kreative Kurse gehören zu den wiederkehrenden Veranstaltungen des Hauses, bereichert durch Kataloge und weitere ausstellungsbegleitende Materialien.

### INDIVIDUALFÜHRUNGEN

Führungen durch die ständige Sammlung und die Wechselausstellungen – Dauer: ca. 1 Std.

Wochentags: 40,- EUR

Samstag, Sonn- und Feiertage: 55,- EUR

Fremdsprachliche Führung: 50,- bis 70,- EUR

Jeweils zzgl. ermäßigtem Eintritt

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Regelmäßig werden öffentliche Führungen durch die Wechselausstellungen und die ständige Sammlung angeboten. Thematische und inhaltliche Informationen zur Ausstellung werden kombiniert mit der Auseinandersetzung mit dem Original.

### MITTAGS IM MUSEUM

Kurz und knapp in der Mittagspause – einen Eindruck von der aktuellen Ausstellung vermittelt die öffentliche Führung „Mittags im Museum“ immer donnerstags von 12.30 bis 13.00 Uhr. Die Führung dauert eine halbe Stunde, bietet alle wesentlichen Informationen und macht Lust auf mehr.

Führung inkl. Eintritt pro Person: 3,50 EUR

### AKTIONEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Kinderführungen, Aktionen, Workshops, Ferien- und Geburtstagsprogramme bietet das Museum mit seinen altersgerechten Kinderprogrammen. Das Angebot, das immer auch das kreative eigene Arbeiten einschließt, bezieht sich auf die Sammlung des Hauses oder aktuelle Wechselausstellungen. Individuelle Angebote und Kosten bitte im Museum erfragen.

### SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

Für Schulen, Kindergärten und Kindertagesstätten werden spezielle und altersgemäß differenzierte Vermittlungsprogramme angeboten. Sie verbinden in der Regel einen Ausstellungs- oder Sammlungsbesuch mit einer praktischen Arbeit. Außerdem sind Projektvormittage oder längerfristige Kooperationen möglich. Angebote für Schulen und Kindergärten sind kostenfrei.

## Spielzeugmuseum

Im Trinsenturm · Wehrgang 1  
Telefon: 02102 / 550-4180

Puppen, Teddys, Dampfmaschinen oder Kaufläden – alles was die Herzen von Klein und Groß höher schlagen lässt, ist im Ratinger Spielzeugmuseum zu sehen. Präsentiert wird die Sammlung im Trinsenturm, einem der historischen Türme der mittelalterlichen Stadtbefestigung, der über die Gassen der Fußgängerzone Lintorfer Strasse aus direkt zu erreichen ist. Der kleine Museumsshop lädt zum Stöbern ein.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Sa.-So. 11-17 Uhr

### EINTRITT

1,50 EUR, Kinder frei

## Stadtarchiv

Mülheimer Str. 47  
Telefon: 02102 / 550-4190  
E-Mail: [stadtarchiv@ratingen.de](mailto:stadtarchiv@ratingen.de)  
Internet: [www.stadtarchiv-ratingen.de](http://www.stadtarchiv-ratingen.de)  
Ansprechpartner: Dr. Sebastian Barteleit und Heiko Knapstein

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di. und Mi. 10-12 Uhr und 14-16 Uhr  
Do. 8-12 Uhr und 14-18 Uhr  
(Eine Voranmeldung ist erwünscht.)

Das Stadtarchiv ist das Informations- und Dokumentationszentrum zur Geschichte der Stadt Ratingen. Die Hauptaufgabe des Archivs besteht darin, die vielfältigen Dokumente zur Stadtgeschichte zu sichten, zu bewahren, zu erschließen und zu erforschen sowie der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Das Stadtarchiv verfügt unter anderem über

- Urkunden aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit, insbesondere die Stadterhebungsurkunde von 1276,
- Ratsprotokollbücher seit 1592, Kirchenbücher, Lagerbücher, Bürgerbücher,
- Akten der Stadtverwaltung und der Amtsverwaltungen Eckamp, Angermund, Hubbelrath, Angerland des 19. und 20. Jahrhunderts,
- Zivilstands- und Standesamtsregister seit 1810,
- Zeitungen (z. B. die Ratinger Zeitung seit 1871) sowie aktuelle Zeitungsdokumentationen,
- Fotografien, Postkarten und Dias im Bildarchiv,
- Bücher und sonstige Veröffentlichungen über Ratingen und zur allgemeinen Geschichte in der Archivbibliothek.

Das Stadtarchiv zeigt wechselnde Ausstellungen zur Geschichte Ratingens. Ein Arbeitsraum für Gruppen steht zur Verfügung.

Führungen durch das Stadtarchiv und thematische Stadtführungen (Mittelalter, Stadtbefestigung, Kirchengeschichte, Frauengeschichte u. a.) finden auf Anfrage statt.

## Oberschlesisches Landesmuseum

Stiftung Haus Oberschlesien  
Bahnhofstr. 62 · 40883 Ratingen  
Telefon: 02102 / 9650 · Fax: 965400  
E-Mail: [info@oslm.de](mailto:info@oslm.de)  
Internet: [www.oslm.de](http://www.oslm.de)  
Leitung: Dr. David Skrabania

### ÖFFNUNGSZEITEN

Ab 1.4.2023 mittwochs-sonntags von 12-19 Uhr

### EINTRITT

5,- EUR, ermäßigt 3,- EUR  
Kinder bis 10 Jahre frei

## FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen: 2,- EUR zzgl. Eintritt

Gebuchte Führungen: (bis 20 Personen, in deutscher oder polinischer Sprache): 35,- EUR

Eine spannende Zeitreise durch die wechselvolle Geschichte Oberschlesiens von der Ur- und Frühgeschichte über die Industrialisierung bis zu den Kriegsfolgen zweier Weltkriege im 20. Jahrhundert erwartet Sie im Oberschlesischen Landesmuseum. Eindrucksvolle Exponate im modernen Museumsbau und im Außengelände machen den Besuch zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie.

Der größte Teil Oberschlesiens gehörte knapp 200 Jahre zu Preußen. Hieraus ergeben sich viele Anknüpfungspunkte zum Rheinland. Mit dem Wissen über die Geschichte und Gegenwart fördert das Museum den generationenübergreifenden Dialog und das Zusammenwachsen Europas.

In attraktiven Themenausstellungen stellt das Museum facettenreich historische, künstlerische und kulturelle Aspekte Oberschlesiens vor. Bis zum 31.12.2023 ist u.a. die Sonderausstellung „Grenzgänger. Alltag in einem geteilten Land“ zu sehen. Führungen, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Lesungen, Aktionstage, pädagogische Angebote und Kindergeburtstage ergänzen das Programm. Seit Herbst 2022 kann die Region mit einem musealen Escape Room auch auf spielerische Weise erkundet werden. Gruppenführungen (in Deutsch oder Polnisch) können jederzeit gebucht und auf die Interessenschwerpunkte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer hin abgestimmt werden. Alljährlich findet auch ein Sommerfest statt. Aktuelle Informationen finden Sie auf der Website und in den Sozialen Medien.

## LVR-Industriemuseum

Rheinisches Landesmuseum für Industrie- und Sozialgeschichte  
Textilfabrik Cromford · Cromforder Allee 24 · 40878 Ratingen  
Telefon: 02102 / 86449-0 · Fax: 02102 / 86449-220  
Leitung: Frau Claudia Gottfried

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di.-Fr. 10-17 Uhr, Sa.-So. u. Feiertag 11-18 Uhr

### EINTRITT

Erwachsene 5,- EUR, Gruppen ab 10 Erwachsenen 4,50 EUR, Studenten/Schwerbehinderte 4,50 EUR, Studenten/Schwerbehinderte in der Gruppe ab 10 Pers. 4,- EUR, Kinder/Jugendliche bis 18 J.: Eintritt frei, Schulklassen (mit bis zu 2 Begleitpersonen): Eintritt frei, Flüchtlinge (mit bis zu 2 Begleitpersonen): Eintritt frei (Vorlage einer amtlichen Bescheinigung erforderlich), Führungsentgelt Erwachsene (bis 25 Pers.) 55 EUR, Führungsentgelt Jugendliche/Schulklassen 45 EUR, Fremdsprachen Führungsentgelt (bis 25 Pers.) 65 EUR.

Mit der LVR-Museumskarte haben Sie ab dem Kaufdatum ein Jahr lang freien Eintritt in die Museen des LVR und des LWL.

**EINTRITTSFREIER TAG FÜR ALLE:** 1. Freitag im Monat  
Weitere Ermäßigungsregelungen: [www.industriemuseum.lvr.de](http://www.industriemuseum.lvr.de).

Museumspädagogische Angebote auf Anfrage.  
Information und Anmeldung: kulturinfo rheinland  
Telefon: 02234 / 9921-555

Die erste Fabrik auf dem Kontinent, sie steht in Ratingen. Auf dem Gelände der ehemaligen Baumwollspinnerei Brügelmann erzählt heute die Dauerausstellung von der Einführung des Fabrikwesens in Deutschland zwischen 1750 und 1850. Regelmäßige Vorführungen an den nachgebauten Spinnmaschinen des 18. Jahrhunderts veranschaulichen die Herstellung von Baumwolle zu Fäden. Das Museum ist untergebracht in den originalen Gebäuden, im Herrenhaus Cromford und in der Hohen Fabrik.

### HERRENHAUS

- Lebenswelten und Repräsentation der Fabrikantenfamilie Brügelmann: Geschichte der Familie über drei Generationen, bürgerliche Wohnkultur, Kontor, Geschichte des frühindustriellen Bürgertums

- Architektur eines frühindustriellen Wohn- und Kontorhauses

### FABRIK

- Produktionsabläufe in einer frühindustriellen Spinnerei, vom Rohstoff zum Garn, vorgeführt an nachgebauten Spinnmaschinen des 18. Jahrhunderts
- Antriebstechnik über Wasserrad und Transmissionen
- Arbeits- und Lebensbedingungen in der Fabrik: Kinderarbeit, Fabriksschule, Arbeitsschutz, Löhne, Fabrikordnungen

### MUSEUMSCAFÉ

- Öffnungszeiten wie Museum

## Städtische Musikschule

Poststraße 23 · 40878 Ratingen  
 Telefon: 02102 / 550-4032  
 E-Mail: info@musikschule-ratingen.de  
 Leitung: Paul Sevenich

Die Städtische Musikschule bietet ein breites Ausbildungsangebot durch qualifiziertes Lehrpersonal, attraktive und bekannten Einrichtungen wie z.B. dem Kinder- und Jugendchor, dem Jugendsinfonieorchester, der Big Band und dem Jugendblasorchester. Außerdem arbeitet sie eng mit einigen Ratinger (Grund-)Schulen zusammen und bietet den Kindern dort eine musikalische Früherziehung.

**03.09.2023** 16.30 Uhr  
 Großes Musikschulkonzert, Stadthalle

**26.11.2023** 18.00 Uhr  
 Sinfoniekonzert des Jugendsinfonieorchesters, Stadthalle

**03.12.2023** 18.00 Uhr  
 Konzert zum 1. Advent, Evangelische Stadtkirche

**17.12.2023** 17.00 Uhr  
 Weihnachtskonzert des Kinder- und Jugendchores, Stadthalle

**21.01.2024** 16.30 Uhr  
 Neujahrskonzert des Jugendblasorchesters, Ahi-Halle

**16.02.2024** 19.00 Uhr  
 Preisträgerkonzert „Jugend musiziert“, Ferdinand-Trimborn-Saal

**10.03.2024**  
 Tag der offenen Tür, Musikschulgebäude Poststraße 23

**24.05.2024** 19.00 Uhr  
 Preisträgerkonzert „Sparkassen Förderpreis“

**30.06.2024** 16.00 Uhr  
 Sommerkonzert Ratinger Kinder- und Jugendchor

## Collegium Musicum Ratingen

Carla Neumann · Vogelbeerweg 36 · 40880 Ratingen  
 Telefon: 02102 / 443309 · Fax: 02102 / 448884

Wenn Sie ein Streichinstrument spielen, spielen Sie es doch in unserem Orchester!

## Knabenchor Hösel e.V.

Bahnhofstr. 175 · 40883 Ratingen  
 Telefon: 02102 / 963060 · Fax: 02102 / 963000  
 www.knabenchor.com

Im Knabenchor Hösel singen Schüler der 2. bis 13. Jahrgangsstufe. Hauptaufgabe des Chores ist die Gestaltung der Kirchenmusik in der Adolf-Clarenbach-Kirche, Ratingen- Hösel. Dabei singt der Chor Musik aller Zeitepochen. Künstlerischer Schwerpunkt ist die regelmäßige Aufführung der Werke von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart im Kirchenjahr sowie die Pflege der Literatur für Chor und Orgel.

## Ratinger Kammerchor

Bertramsweg 27 · 40880 Ratingen  
 Telefon: 02102 / 3075458  
 www.ratinger-kammerchor.de

Der Ratinger Kammerchor hat sich als besonderen Schwerpunkt die Pflege der weltlichen und geistlichen Chormusik für kleinere Besetzungen zur Aufgabe gemacht. Dem Chor ist es ein besonderes Anliegen, auch weniger bekannte und gesungene Werke der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Das Vokalensemble besteht im Schnitt aus 26 Sängern und Sängerinnen.

## Theater WIR

Theatergruppe der VHS Ratingen  
 Telefon: 02102 / 550-4302 oder 4306  
 Internet: www.theater-wir.de

Aufführungen eines Weihnachtsmärchens an allen vier Adventstagen, jährliche Schauspielaufführung im Juni.

## Konzertchor Ratingen

Karl-Herrmann Köster

Telefon: 02102 / 843444

E-Mail: vorsitzender@konzertchor-ratingen.de

Internet: www.konzertchor-ratingen.de

## Ratinger Akkordeon Orchester e.V.

Bernhard Rüst

Telefon: 02102 / 60053

E-mail: info@raoev.de

Internet: www.raoev.de

## Seniorenorchester Ratingen

Ernst Cebulla, Angerhof 17 · 40878 Ratingen

Telefon: 02102 / 24450

Das 1982 in Ratingen gegründete Seniorenorchester spielt Melodien aus Oper, Operette, Film und Musical.

## Orpheus Theater Ratingen

Adolph Brune

Oststraße 119 · 40210 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 326271

Das Ensemble des Orpheus-Theaters, das sich aus zehn Sängerinnen und Sängern sowie einem Pianisten zusammensetzt, hat es sich zur Aufgabe gemacht, Oper, Operette, Musical und Film einmal ganz anders zu präsentieren. An Stelle einer Inszenierung werden Highlights ausgewählt, die halbszenisch in Originalkostümen aufgeführt werden.

## Kulturkreis Hösel e.V.

Konzerte, Vorträge, Theater- und Museumsbesuche, Studienreisen

Postfach 6202 · 40859 Ratingen

Telefon: 0178 / 8111539

E-mail: kontakt@kulturkreis-hoesel.de

Internet: www.kulturkreis-hoesel.de

## Bildnachweis

Titelbild: Rene Achenbach

S. 12 akim photography

S. 16 Andre Kowalski

S. 18 G2 Baraniak

S. 20 Zum Busch

S. 21 Siegfried Malinowski

S. 22 Tim Haakvoort

S. 23 Elmar Petzold

S. 25 Johannes Maas

S. 30 Martin Siegmund

S. 32 Wolfgang Fuhrmann

S. 34 Julia Goldsby

S. 35 Thomas Willemsen

S. 36 Marcel Bock

S. 37 Philipp Plum

S. 40 Bülent Yasar

S. 42 Marco Piecuch

S. 44 Rene Achenbach

S. 46 Enrico Meyer

S. 47 Thomas Henne

S. 48 Volker Beushausen

S. 51 Dietrich Dettmann

S. 52 Thomas Ahrendt

S. 53 Harald Hofmann

S. 56 Jan Dürfelsiek

## REDAKTION

Amt für Kultur und Tourismus  
Frank Stamm  
Telefon: 02102 / 550-4102 · Fax: 02102 / 550- 9411  
E-Mail: frank.stamm@ratingen.de

## ANZEIGEN

Amt für Kultur und Tourismus  
Andreas Mainka  
Telefon: 02102 / 550-4114 · Fax: 02102 / 550-9411  
E-Mail: andreas.mainka@ratingen.de

## DRUCK UND LAYOUT

Druckerei H. von Ameln  
Boschstr. 8 · 40880 Ratingen



**STADT RATINGEN**  
DER BÜRGERMEISTER

## AMT FÜR KULTUR UND TOURISMUS

Minoritenstr. 2-6 · 40878 Ratingen  
Telefon: 02102 / 550-4104 und -4105 · Fax: 02102 / 550-9411  
E-Mail: kulturamt@ratingen.de  
www.ratingen.de

## ERSCHEINUNGSWEISE

jährlich

# MEDA

## Gute Küchen

### HIER KRIEGT MAN ALLES GEBACKEN.

— DIE KÜCHE MACHT DAS LEBEN.



**ÜBER  
100 KÜCHEN  
AUF ZWEI  
ETAGEN**

#### MEDA RATINGEN

Kaiserswerther Str. 82  
Tel. 02102 942670

#### ÖFFNUNGSZEITEN

Mo. – Fr. 10 – 19 Uhr  
Samstag 10 – 18 Uhr

**ERLEBEN SIE JETZT DAS INNOVATIVSTE  
KÜCHENSTUDIO IN RATINGEN.**

MEHR INFORMATIONEN UNTER [meda-kuechen.de](http://meda-kuechen.de)





# Begeistern ist einfach.



[sparkasse-hrv.de](https://sparkasse-hrv.de)

**Wenn man Talent fördert und  
Kunst für alle zugänglich macht.  
Die Sparkassen- Finanzgruppe  
ist der größte nicht staatliche  
Kulturförderer Deutschlands.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse**

**Hilden • Ratingen • Velbert**